

(広報資料)



京ちゃん

市バスの案内表示を
より一層わかりやすく
一新します！

平成26年1月24日

交 通 局

〔自動車部運輸課〕
TEL 863-5132

市バスの「わかりやすさ向上」のための デザインマニュアルの策定と案内表示の一新について

京都市交通局では、人と公共交通優先のまちづくり「歩くまち・京都」の牽引役として、市バスが更に利便性の高い公共交通機関になることを目指し、「京都市交通局市バス・地下鉄中期経営方針」の重点目標として「便利でわかりやすい路線・ダイヤの編成と発信」を掲げ、平成26年3月22日には、市電廃止以来35年ぶりとなる24両もの大幅増車により、主要系統の増便や、深夜バスの運行をはじめとする夜間ダイヤの増強、鉄道との結節強化など、近年にない積極的な新運転計画を実施します。

今般、この路線・ダイヤの充実とあわせて取り組む「わかりやすい市バス」の実現に向け、日々、市バスをご利用いただいている皆様はもとより、観光で京都にお越しの皆様や日々ご利用される機会の少ないお客様にも、「行きたいところに迷わずに乗れる」「知りたい情報がすぐわかる」案内表示の整備を積極的に進めるため、その基本指針となる「デザインマニュアル」を策定しましたので、お知らせします。

今後、このデザインマニュアルを活用し、市バスの案内表示を一新し、より一層便利でわかりやすく、更に多くの皆様にご利用いただける市バスを目指します。

1 「デザインマニュアル」の特色

今回策定した「デザインマニュアル」は、バス車両の行き先表示や車内路線図、京都駅前バスのりばや各停留所の案内表示・時刻表、更には案内方法の統ルールに至るまで、その基本となる指針について、とりまとめたものです。

(1) 新たなデザイン策定の方向性

現在の市バスネットワークは、京都の街並みの碁盤の目状の道路の特徴を活かし、市内一円を網の目のようにカバーし、お客様からは、概ね「わかりやすい」との評価を得て、市民の皆様の中に定着しています。

このマニュアルでは、市民の皆様はもとより京都を観光で訪れる観光客の皆様など、様々な方々にご利用いただいている市バスを「更にわかりやすく」するため、お客様の視点に立って、必要となる情報を計画的に配置すること、誰もが見やすい色使い・文字使いに配慮し、視認性向上を図ることなどに重点を置き、「メリハリのある案内表示」に整備するために工夫が必要な点として、以下を掲げています。

- ① 必要な情報が必要な場所にあり、情報量を適切に提供
- ② 系統番号とともに、南北方向の通りにラインカラーを設定し、案内サインに表示
- ③ 様々な媒体におけるデザイン・意匠を統一

(2) デザインのコンセプト

「一目でわかりやすい情報提供」を目指し、以下のデザインコンセプトに基づいたシンプルでわかりやすい案内表示への一新を行います。

ア 利用者が「見やすい」と感じるデザインの展開

市バスを日常적으로ご利用になる方だけでなく、ご利用の機会の少ない方々にとっても、「見やすい」と感じていただけるデザインとします。

【3つの視点】

① 色使いのコントロール

モノトーンを基調とすることで、ラインカラーや系統番号をより際立たせるとともに、シンプルで統一的なデザインとします。

② ユニバーサルデザインへの配慮

見やすい書体の選定や、文字の大きさに配慮し、色の配色等についても多くの人に識別しやすいものとします。

③ 京都市観光案内標識アップグレード指針との整合

観光案内標識とバス利用案内との連携がスムーズになるように整合を図った内容とします。

イ バスを利用するために「必要な情報」を「必要な場所」で提供

市バスをご利用になる際の情報提供について、その量や伝える順番を整理し、利用者が「必要な情報」を「知りたい場所」で提供できるよう情報の優先順位化を図ります。

2 新たなデザインによる案内表示の整備時期

バス車両(行き先表示、車内路線図など)や京都駅前バスのりばにおける案内サイン、各停留所の時刻表は、平成26年3月22日の新運転計画スタートにあわせて「デザインマニュアル」に基づく新たなデザインに一新いたします。

バス停留所に関しては、お客様のご利用の多い主要停留所は新運転計画スタート時に、その他の停留所も順次整備を進めてまいります。

3 「ラインカラー」案内の導入(次ページ参照)

京都の「碁盤の目」の街路構成の特徴を活かした案内方法として、新たに市内を南北に走る6つの主要幹線道路に「ラインカラー」を設定し、各種案内サインに表示することで、どのバスが、どの方面に運行するのかをわかりやすく案内します。

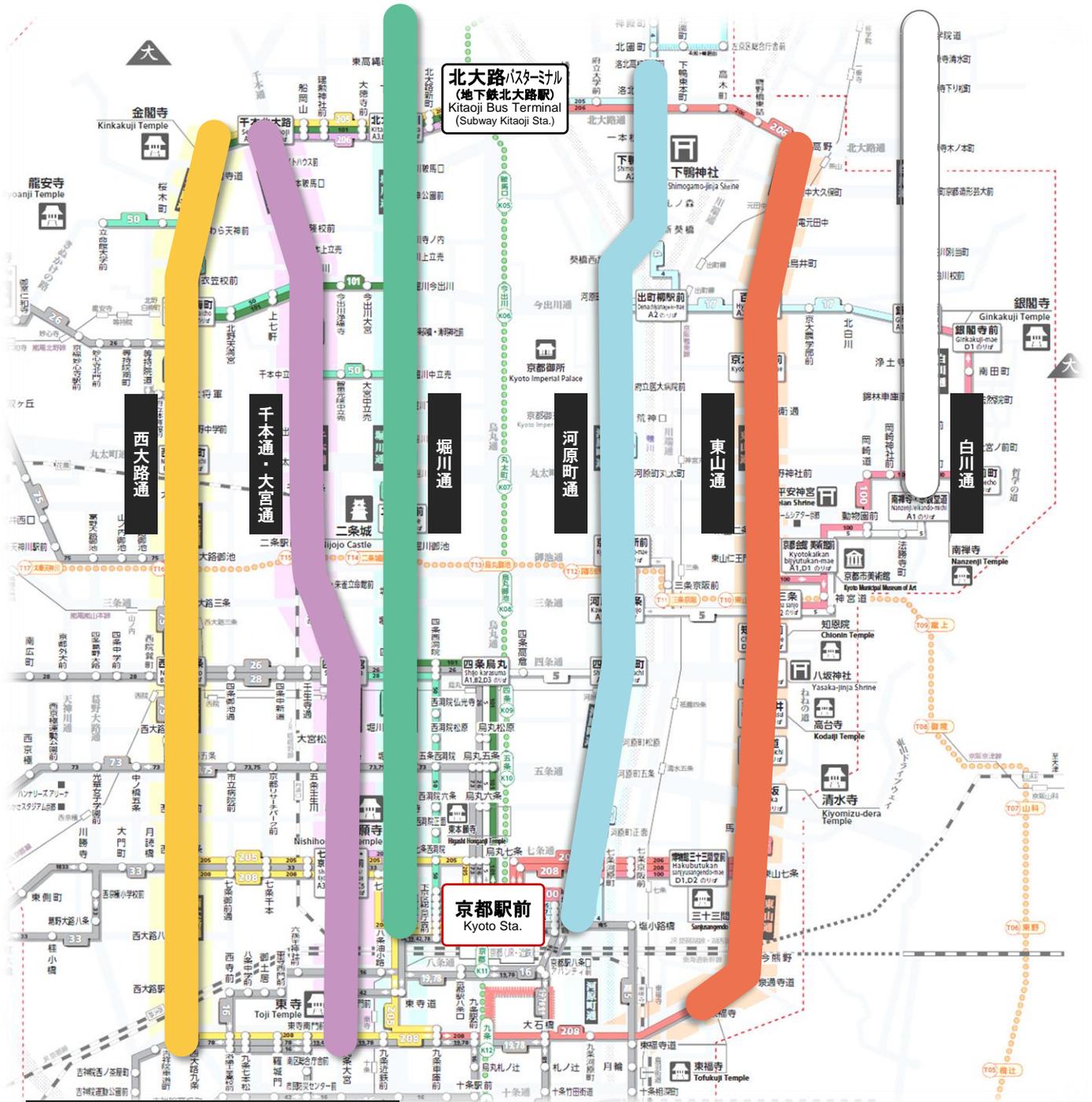
(1) 各通りのラインカラー

各通りのラインカラーの色は、モノトーンを基調とした背景色とのバランスや視認性も考慮したうえで、沿線の主要観光地や景観、地名などからイメージできるものとします。

(2) ラインカラーの表示場所

バス車両の行き先表示をはじめ、停留所における時刻表、路線図、案内板など、様々な案内サインに表示します。

各通りの ラインカラー



ラインカラー 通り名



西大路通
Nishioji-dori St.

京都の代表的な観光地である金閣寺をイメージさせる色として、「黄色」を設定



千本通・大宮通
Senbon-dori St.
Omiya-dori St.

千本通北部の紫野という地名からイメージさせる色として、「紫色」を設定



堀川通
Horikawa-dori St.

二条城の緑や北部の街路樹をイメージさせる色として、「緑色」を設定



河原町通
Kawaramachi-dori St.

鴨川や高瀬川から水との関連をイメージさせる色として、「水色」を設定



東山通
Higashiyama-dori St.

八坂神社の楼門や平安神宮の鳥居など、周辺観光地をイメージさせる色として、「赤色」を設定



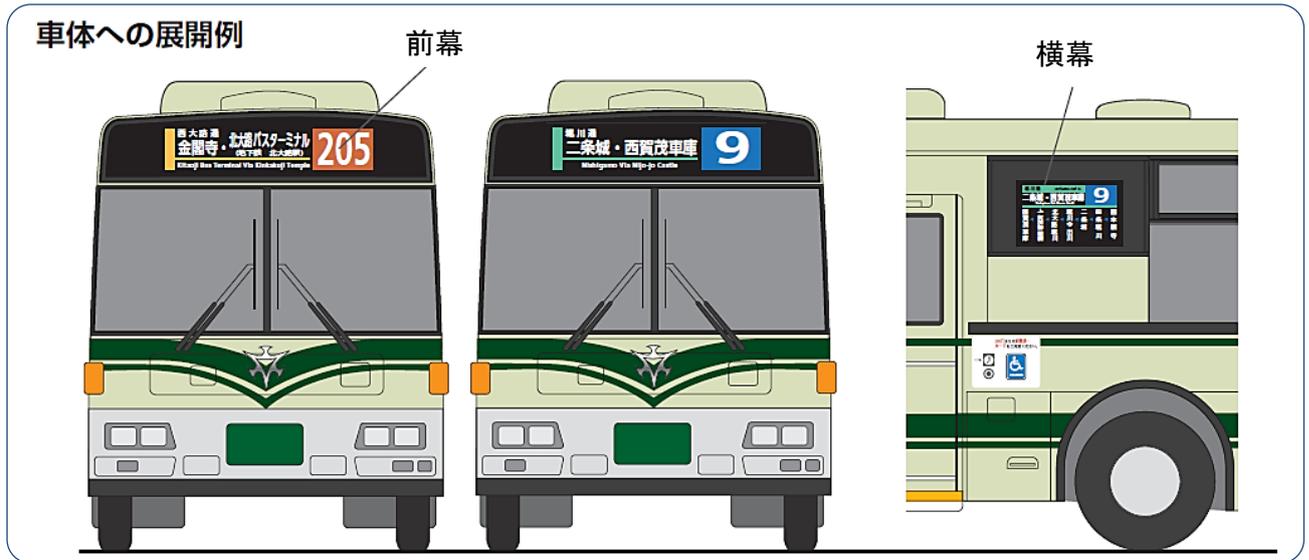
白川通
Shirakawa-dori St.

白川通や銀閣寺のモノトーンをイメージさせる色として、「白色」を設定

ア バス行き先表示（方向幕）

バス車両の前後，横（乗車口）に設置している方向幕のデザインを一新します。

- ・ 方向幕の背景色は，系統番号やラインカラーを際立たせる黒色とします。
- ・ 書体には遠方からの視認性が高いユニバーサルデザインフォントを採用します。
- ・ 系統番号表示の地色（オレンジ色，青色，白色）は，バスの路線形態（循環系統，均一系統，調整系統）が容易に判別できるメリットを活かし，識別性が高い現行表示方法を踏襲します。
- ・ 表示内容の見直しを行い，経由地や行き先の表示をわかりやすいものにします。



前幕，後幕

ラインカラー

通り名	方面表示	系統番号
西大路通 金閣寺・北大路バスターミナル Kitaoji Bus Terminal Via Kinkakuji Temple	北大路バスターミナル (地下鉄 北大路駅)	205
千本通 大徳寺・北大路バスターミナル Kitaoji Bus Terminal Via Daikokuji Temple	北大路バスターミナル (地下鉄 北大路駅)	206
東山通 祇園 清水寺・京都駅 Kyoto Sta. Via Kiyomizu-dera Temple	京都駅	206
堀川通 二条城・西賀茂車庫 Nishigamo Via Niijo-jo Castle	西賀茂車庫	9
河原町通 四条河原町・銀閣寺 Ginkakuji Temple	銀閣寺	17
白川通 岡崎公園 平安神宮 銀閣寺・岩倉 Ginkakuji Temple Via Helan-jingu Shrine	岩倉	5
桂駅東口 三ノ宮 洛西バスターミナル Rakusai Bus Terminal	洛西バスターミナル	33

横幕

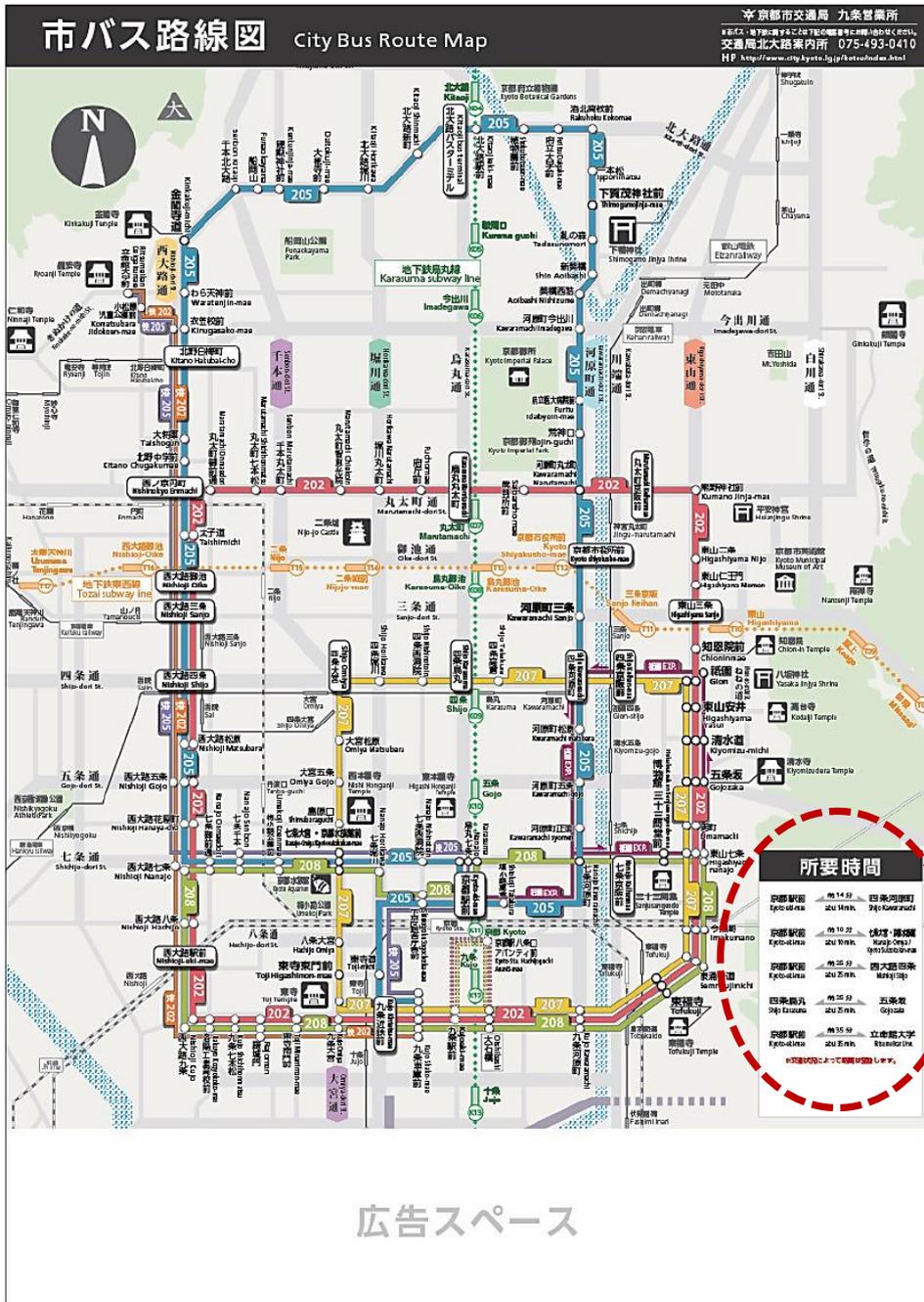
ラインカラー

通り名	方面表示	系統番号	経過地名
西大路通 金閣寺・北大路バスターミナル Kitaoji Bus Terminal Via Kinkakuji Temple	北大路バスターミナル (地下鉄 北大路駅)	205	七条大宮・水鏡館
千本通 大徳寺・北大路バスターミナル Kitaoji Bus Terminal Via Daikokuji Temple	北大路バスターミナル (地下鉄 北大路駅)	206	七条大宮・水鏡館
東山通 清水寺・京都駅 Kyoto Sta. Via Kiyomizu-dera Temple	京都駅	206	七条大宮・水鏡館
堀川通 二条城・西賀茂車庫 Nishigamo Via Niijo-jo Castle	西賀茂車庫	9	
河原町通 四条河原町・銀閣寺 Ginkakuji Temple	銀閣寺	17	出町柳 府立産大病院 京都市役所 四條河原町
白川通 岡崎公園 平安神宮 銀閣寺・岩倉 Ginkakuji Temple Via Helan-jingu Shrine	岩倉	5	三條京阪 四條河原町
桂駅東口 三ノ宮 洛西バスターミナル Rakusai Bus Terminal	洛西バスターミナル	33	

イ 車内路線図

車内（運転席後方）に掲示しているバス路線図を，従来の停留所名のみの表示から，地図を背景としたものに変更し，お客様への案内機能の向上を図ります。

イメージ図



- ・ 地図を背景にバス系統別のルートを描いたデザインとし，停留所名称は日本語，英語・ローマ字併記とします。
- ・ 地下鉄をはじめとする鉄道路線を記載し，鉄道との乗継をわかりやすくするとともに，主要観光地をピクトグラム（絵文字）で示すことで，観光地へのアクセスをわかりやすく表示します。
- ・ 主要停留所間の所要時間を表示します。

ウ 停留所掲示の時刻表

市バス停留所に掲出している時刻表の全てを、新しいデザインに変更します。

イメージ図

西大路通 Nishioji-dori St.		金閣寺・北大路バスターミナル 行き		205
平日 Weekdays (お盆・年末年始を除く)	土曜日 Saturdays (お盆・年末年始を除く)	休日 Sundays & Holidays お盆 8月14日～8月16日 年末年始 12月29日～1月4日		
※33	※33	※33		
11 23 35 42 53	6 11 23 35 44 55	6 11 23 35 44		
3 14 20 28 35 42 50 56	7 8 21 35 47 59	7 6 21 35 47 59		
3 ※11 ※14 17 ※24 31 ※38 ※52	8 9 20 33 48	8 9 20 33 48		
0 ※8 16 ※23 31 ※38 45 ※53	9 9 18 33 ※39 45 ※53	9 9 18 33 ※39 45 ※53		
0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53	10 0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53	10 0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53		
0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53	11 0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53	11 0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53		
0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53	12 0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53	12 0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53		
0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53	13 0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53	13 0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53		
0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53	14 0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53	14 0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53		
0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53	15 0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53	15 0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53		
0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53	16 0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53	16 0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53		
0 12 21 31 42 51	17 0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53	17 0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53		
1 12 ※21 31 42 ※54	18 0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※52	18 0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※52 ※59		
4 14 ※23 32 43 ※54	19 0 15 29 43 ※55	19 13 28 43		
7 20 38 50	20 7 21 ※34 48	20 7 23 45		
※5 17 36 ※52	21 ※3 17 36 ※52	21 ※1 17 36 ※52		
※6 ※19 25 ※42	22 ※15 25 ※42	22 ※15 25 ※42		
※2	23 ※2	23 ※2		

※印は北大路バスターミナルまでです。

右の数字はこのバスが100円の収入を得るために必要としている費用です。(24年度)→ 77

時刻表 QRコード

バスルート: 北大路バスターミナル → 北大路 → 手本北大路 → 金閣寺通 → 北野白梅町 → 西ノ京町 → 西大路四ノ宮 → 西大路五ノ宮 → 西大路七ノ宮 → 梅小路公園前 → 七条大宮前 → 京都水族館前 → 七条七高 → 京都駅前

ボケロケコード 061 061-24-04 平成25年3月23日実施

河原町通 Kawaramachi-dori St.		四条河原町・北大路バスターミナル 行き		205
平日 Weekdays (お盆・年末年始を除く)	土曜日 Saturdays (お盆・年末年始を除く)	休日 Sundays & Holidays お盆 8月14日～8月16日 年末年始 12月29日～1月4日		
※33	※33	※33		
11 23 35 42 53	6 11 23 35 44 55	6 11 23 35 44		
3 14 20 28 35 42 50 56	7 8 21 35 47 59	7 6 21 35 47 59		
3 ※11 ※14 17 ※24 31 ※38 ※52	8 9 20 33 48	8 9 20 33 48		
0 ※8 16 ※23 31 ※38 45 ※53	9 9 18 33 ※39 45 ※53	9 9 18 33 ※39 45 ※53		
0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53	10 0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53	10 0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53		
0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53	11 0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53	11 0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53		
0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53	12 0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53	12 0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53		
0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53	13 0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53	13 0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53		
0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53	14 0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53	14 0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53		
0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53	15 0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53	15 0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53		
0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53	16 0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53	16 0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53		
0 12 21 31 42 51	17 0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53	17 0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※53		
1 12 ※21 31 42 ※54	18 0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※52	18 0 ※8 15 ※23 30 ※38 45 ※52 ※59		
4 14 ※23 32 43 ※54	19 0 15 29 43 ※55	19 13 28 43		
7 20 38 50	20 7 21 ※34 48	20 7 23 45		
※5 17 36 ※52	21 ※3 17 36 ※52	21 ※1 17 36 ※52		
※6 ※19 25 ※42	22 ※15 25 ※42	22 ※15 25 ※42		
※2	23 ※2	23 ※2		

※印は北大路バスターミナルまでです。

右の数字はこのバスが100円の収入を得るために必要としている費用です。(24年度)→ 77

時刻表 QRコード

バスルート: 北大路バスターミナル → 植木橋前 → 北高松前 → 葵橋西詰 → 河原町今出川 → 河原町丸太町 → 京都再役所前 → 河原町三ノ宮 → 四條河原町 → 河原町五ノ宮 → 七条河原町 → 梅小路高倉 → 京都駅前

ボケロケコード 061 061-24-04 平成25年3月23日実施

上記以外のラインカラー表示の場合

東山通 Higashiyama-dori St.	三十三間堂・清水寺・祇園・北大路バスターミナル 行き	206
--------------------------	----------------------------	-----

Gion Via Kiyomizu-dera Temple

千本通 Higashiyama-dori St.	大徳寺・北大路バスターミナル 行き	206
--------------------------	-------------------	-----

Kitaaji Bus Terminal Via Daitokuji Temple

堀川通 Horikawa-dori St.	二条城・西賀茂車庫 行き	9
-----------------------	--------------	---

Nishigamo Via Niijo-Castle

白川通 Shirakawa-dori St.	岡崎公園・平安神宮・銀閣寺・岩倉 行き	5
------------------------	---------------------	---

Ginkakuji Temple Via Wakakusa Shrine

桂駅東口・三ノ宮・洛西バスターミナル 行き	33
-----------------------	----

Rakusai Bus Terminal

- 行き先、経由地は、バス車両での表示と同様に、黒色を背景に白文字での表記とし、ラインカラーも表示します。
- 系統番号は、番号表示の地色（オレンジ色、青色、白色）を示すとともに、文字サイズを大きくします。
- 平日、土曜、休日のダイヤ種別のカラーリングを変更します。

4 デザインマニュアルの案内表示への展開（イメージ）

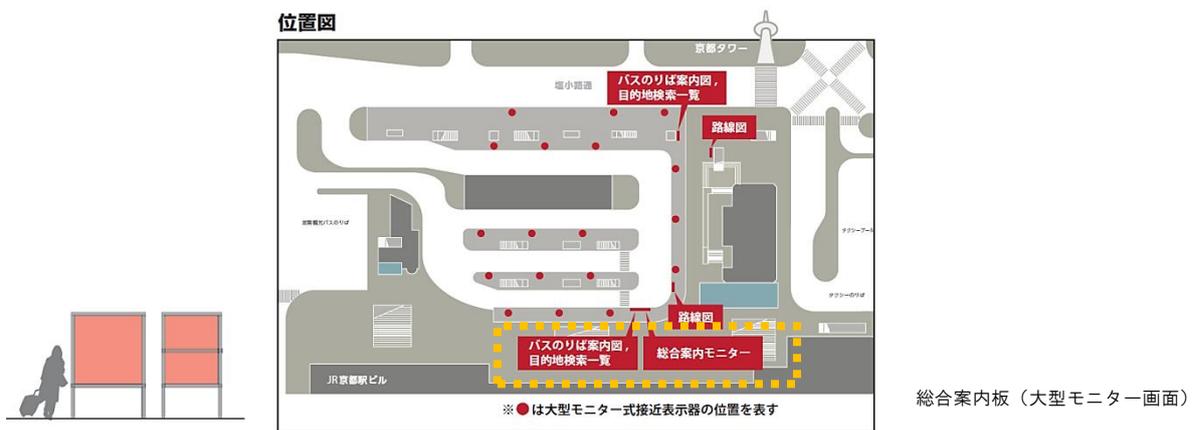
(1) 京都駅前バスのりば

京都の玄関口である京都駅前バスのりばにおいても、今回のデザインマニュアルに基づき、案内サインに各通りごとのラインカラーをはじめ、お客様目線に立った様々な情報を付加し、バスのりば全体の案内機能向上を図ります。

ア 駅前のりば全体 案内サイン

(ア) 駅前バスのりば案内図、総合案内板

- 京都駅バスターミナル入口付近に、多言語対応の「駅前バスのりば案内図」を整備するとともに、「総合案内板（大型モニター画面）」を設置し、どののりばから、どの方面へのバスが発車するのかをわかりやすくお知らせします。
- 「駅前バスのりば案内図」では、お客様の目的地から、のりば・バス系統を調べていただけるよう、主な行き先から検索していただける表示を採用します。
- 大型モニター画面による「総合案内板」では、どののりばから、どの方面へのバスが、いつ発車するのかを画面切替により表示します。



バスのりば案内図、目的地検索一覧

イ 各バスのりば 案内サイン

全体イメージ

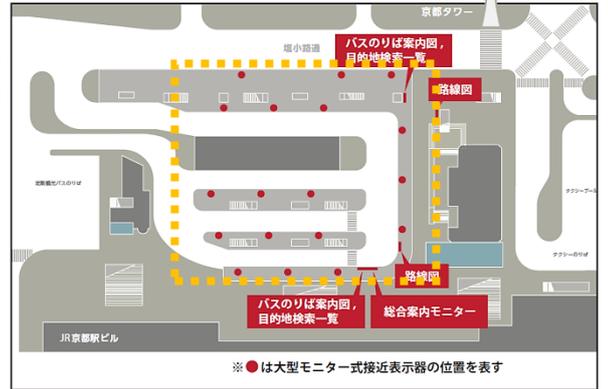


大型モニター式
バス案内表示器

バス停標識

方面表示

位置図



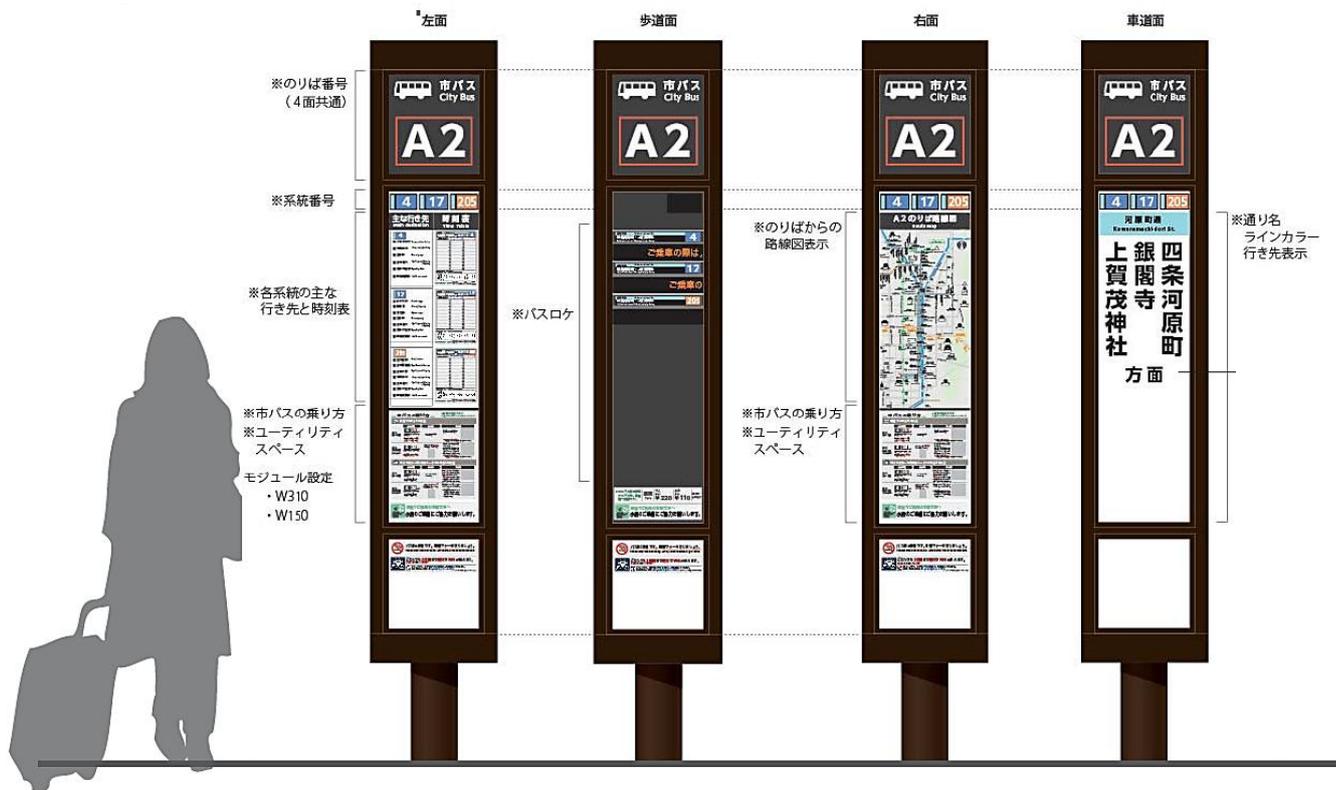
(ア) 大型モニター式バス案内表示器

- 各のりばには、大型モニター画面による「バス案内表示器」を設置し、次に発車するバスの行き先・経由地やバス接近情報、発車予定時刻などを表示します。
- バス案内表示器においてもラインカラー表示を行い、どの方面にバスが向かうのかをわかりやすく案内します。



(イ) バス停標識柱内の案内表示

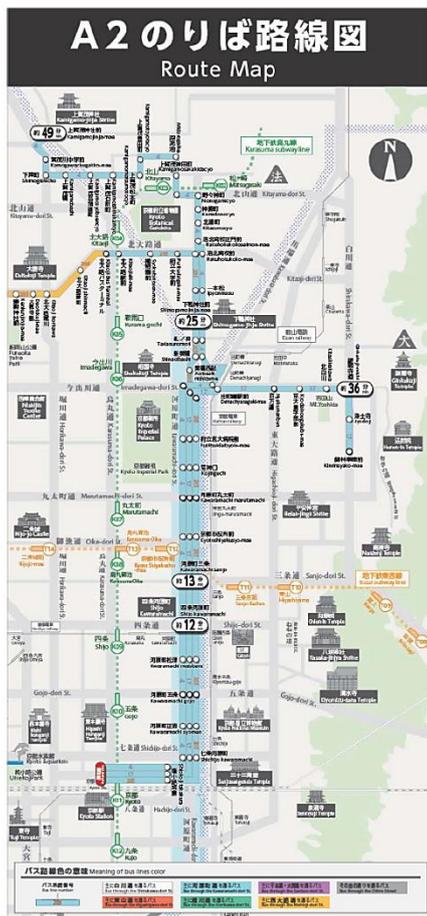
- 各のりばに設置している「停留所標識柱」では、各表示面の情報内容を整理するとともに、ラインカラー表示を導入し、時刻表や路線図についても新しいデザインに変更します。



バスローテーションシステム



路線図

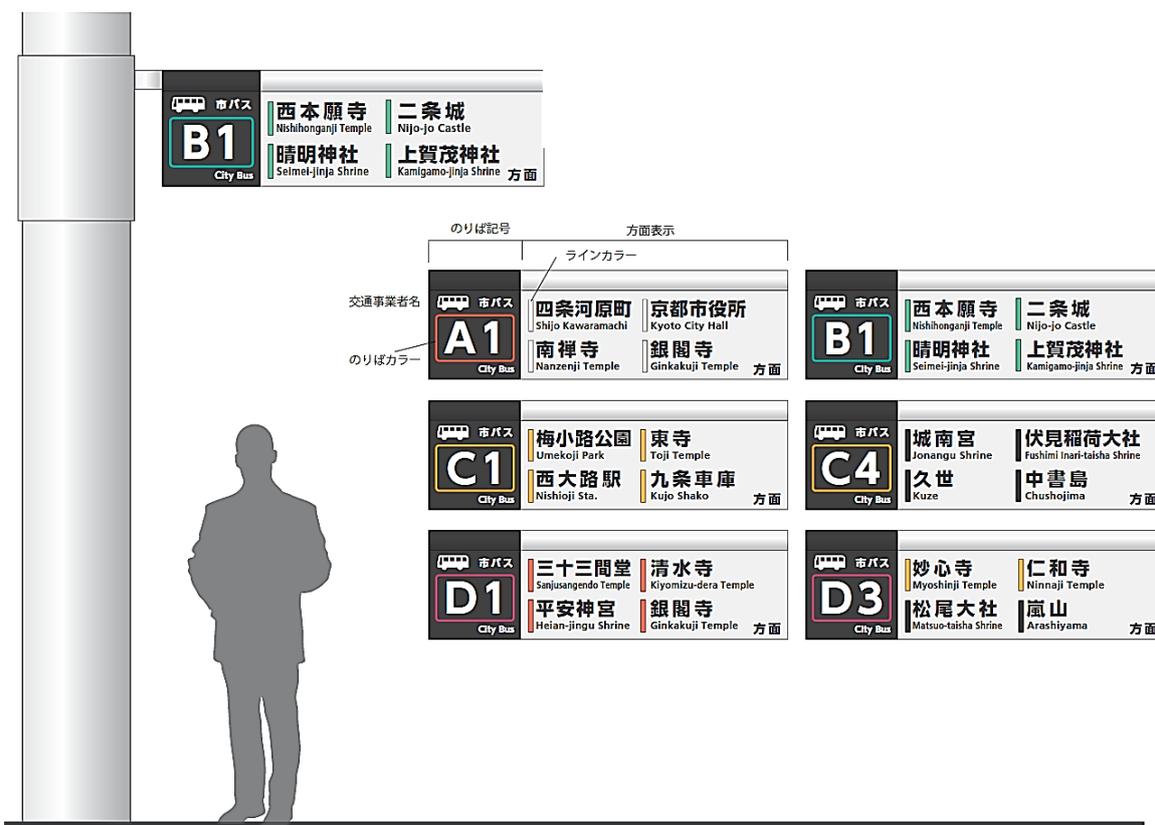


車道面(方面表示)



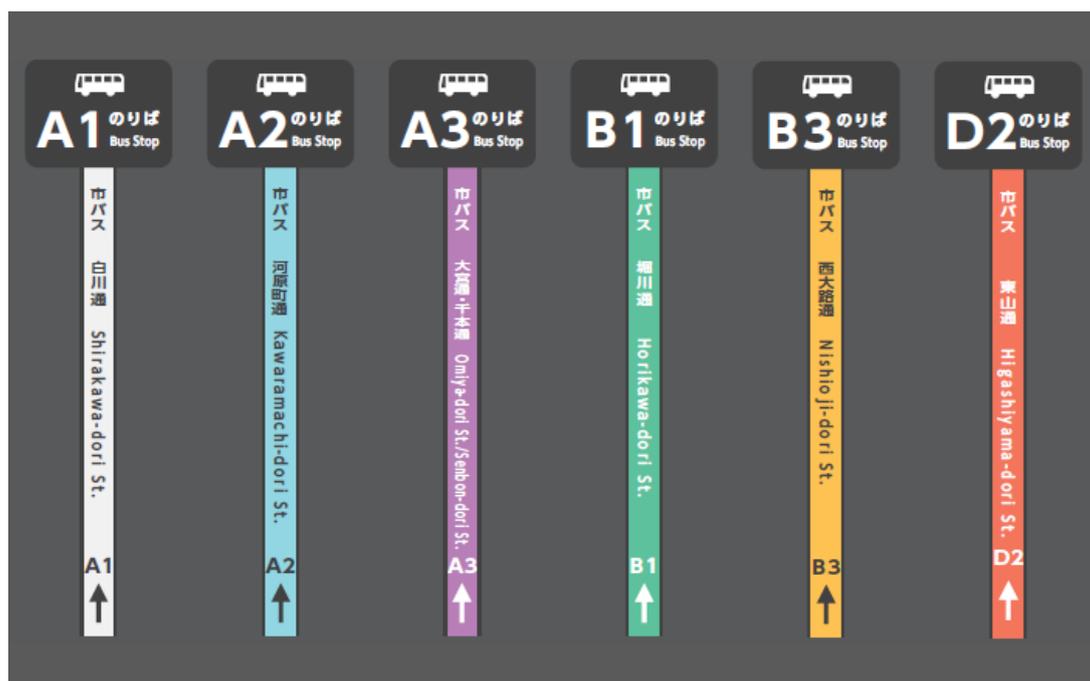
(ウ) 方面表示

- 各のりば付近に設置している主な行き先表示について、新たに、運行バス事業者を表示するとともに、ラインカラー表示を行います。



(エ) 整列誘導ライン

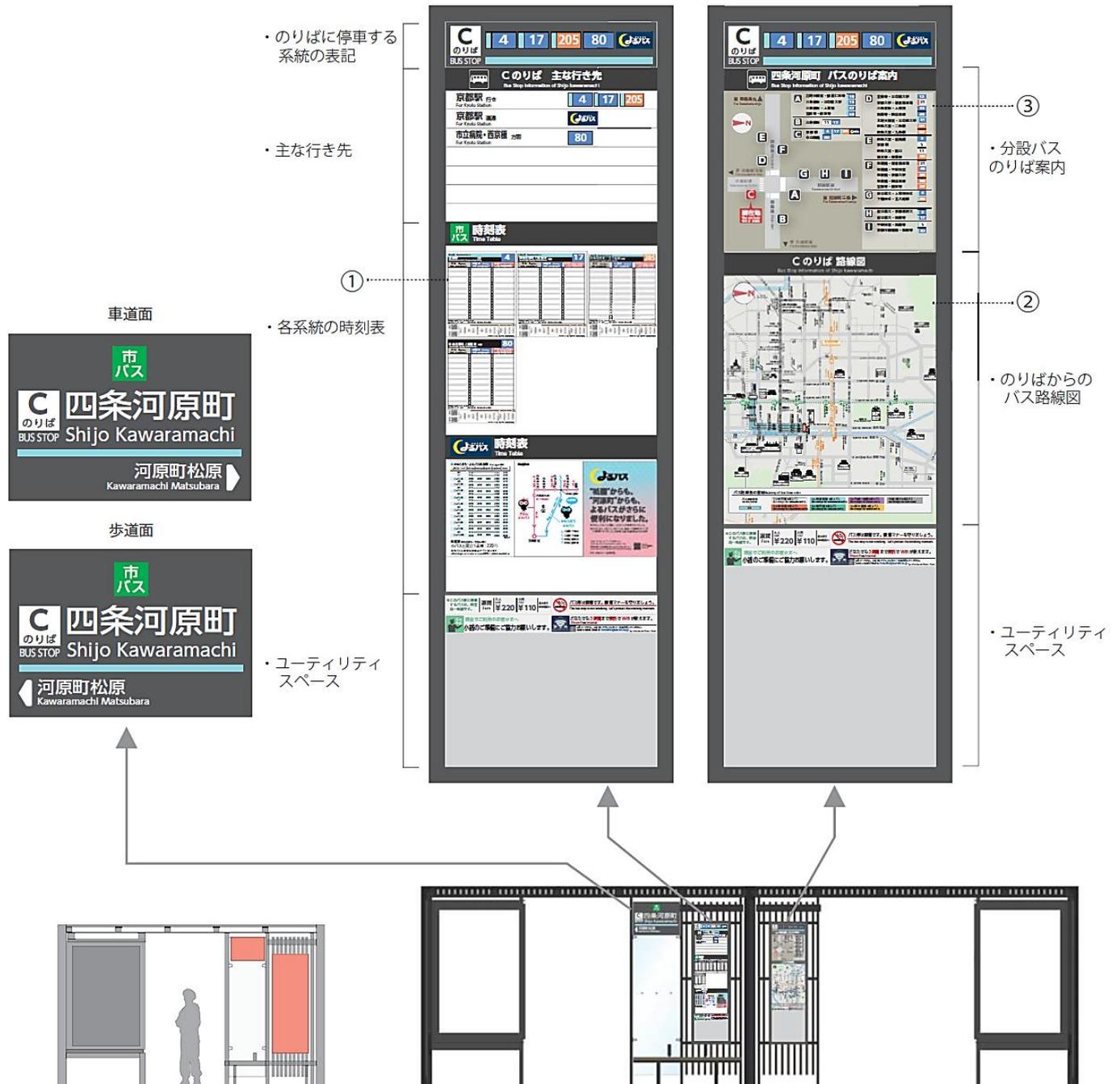
- バスにスムーズにご乗車いただくため、各のりばにはラインカラーによる配色を取り入れた整列誘導ラインを設置します。



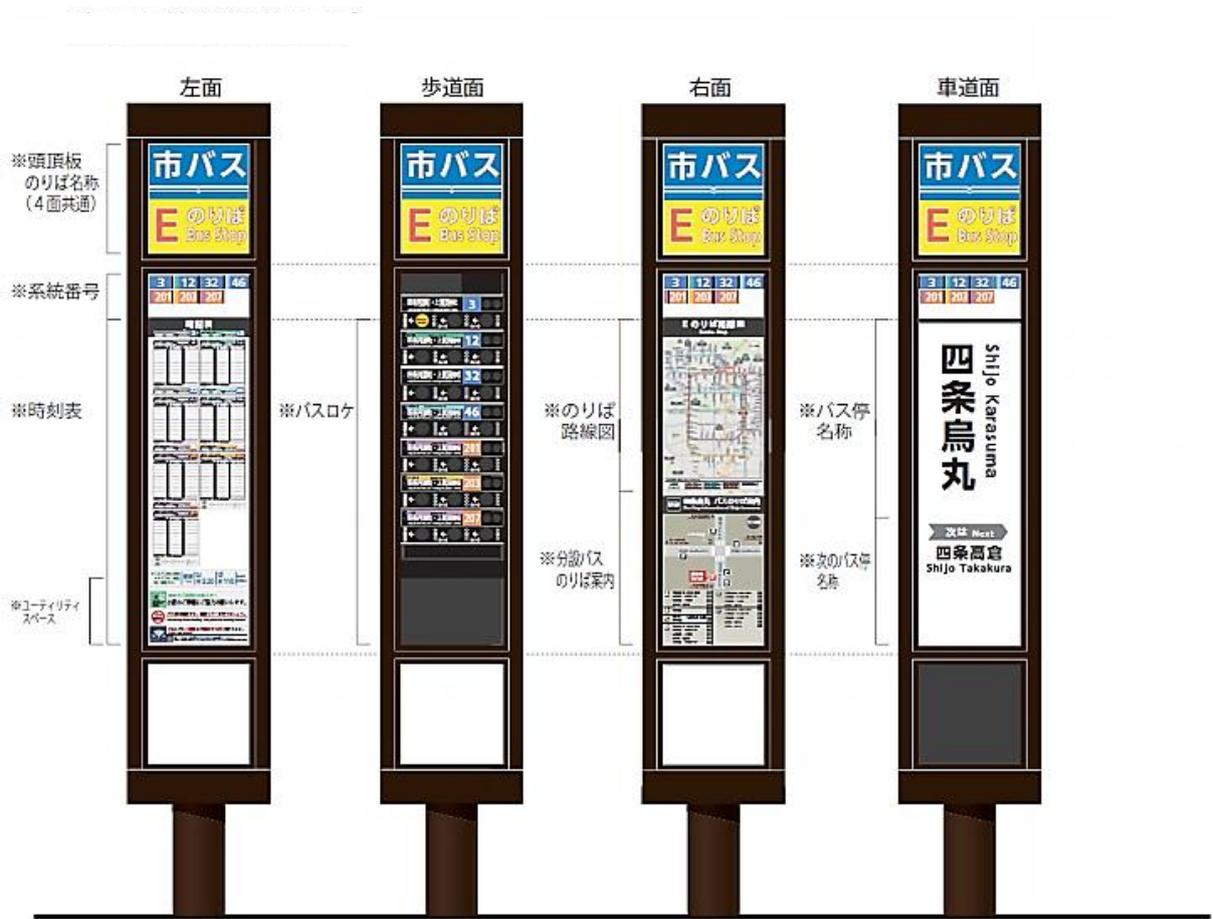
(2) その他のバス停留所

市バスの停留所には、広告付き上屋やバスロケーションシステムを装備した電照式標識柱など様々なタイプがありますが、京都駅前以外のバス停における案内表示についても、各表示面の情報内容を整理するとともに、ラインカラー表示の導入、時刻表、路線図、のりば案内図を新しいデザインに変更します。

■ 広告付き上屋停留所での整備イメージ



■ バスロケーションシステム付き電照柱での整備イメージ



ラインカラー表示のある場合

