



☆入賞おめでとう☆

| | | | | | |
|------|----------|-----|-----------|-------|---------|
| 中山義久 | キャノンサークル | 7月号 | 一般モノクロの部 | ゴールド賞 | (きれい?) |
| 中山義久 | キャノンサークル | 7月号 | 一般カラーの部 | シルバー賞 | (無関心) |
| 野呂 彰 | 日本カメラ誌 | 8月号 | モノクロの部 | 銀賞 | (歳月) |
| 野呂 彰 | フォトコン誌 | 8月号 | 自由の部 | 入選 | (小さな公園) |
| 水荃 競 | キャノンサークル | 7月号 | 一般カラーの部 | 準佳作 | (モデル) |
| 水荃 競 | 日本カメラ誌 | 8月号 | カラープリントの部 | 金賞 | (願いも色々) |
| 岩田 進 | 日本カメラ誌 | 8月号 | スライドの部 | 金賞 | (夜の水田) |

☆入賞作品から☆



キャノンサークル誌 6月号 一般カラーの部
「三々五々」 ゴールド賞 中山義久

アサヒカメラ誌 4月号 スライドの部



[2位] 拝礼◎河内フジ子 (八尾市)

キャノンEOS3・24mmF2.8・エクタクロームダイナハイカラー100・絞りf8・AE・-1補正
大阪・住吉大社の御田植え神事で、巫女たちが整列して拝礼しています。それだけでも十分目をひく作品なのですが、作者は格子の中は聖域であるという思いを表現するため、格子を大胆に取り込んでいます。この構図を利かせた画面構成によって、まさに立ち入ってはならない厳粛な行事が行われている様が見事にとらえられました。赤と白と黒にまとめた色合いもじつにきれいで、とくに赤が利いています。斜めの構図も動きがあり、心憎いですね。さらに露出を補正するなど、作者の撮影経験の積み重ねが物を言った作品だと思いました。

☆ 展覧会案内 ☆

ニッコールクラブ東大阪支部写真展
7/2(木)~15(水) ニコンサロンbis大阪
ヒルトンプラザ 13階



撮影ガイド

6/30(火)~7/2(木) 愛染祭り(天王寺、夕陽丘、勝まん寺)
愛染娘の宝恵籠は、30日PM2:00~

☆ 撮影会のお知らせ ☆

7月11日 (土) しろご祭り
撮影場所 鳥羽市菅島 (佐田浜港7:57発-菅島8:15着)
集合場所 7/11 AM4:50 岩城宅集合



◎新入会員のご紹介 6月より 金子照雄 (枚方市)