



☆入賞おめでとう☆

中山義久	キャノンサークル	5月号	一般モノクロの部	佳作	(修行の身)
西田隆雄	キャノンサークル	5月号	一般カラーの部	準佳作	(廃自転車)
高田敏雄	キャノンサークル	5月号	マスターズ部門	佳作	(白馬)
河内フジ子	日本カメラ誌	6月号	スライドの部	銀賞	(侵入者)
野呂 彰	日本カメラ誌	6月号	モノクロの部	銅賞	(たこ上げ)
伊藤広志	アサヒカメラ誌	7月号	スライドの部	5位	(涙の卒業式)
中山義久	キャノンサークル	6月号	一般カラーの部	ゴールド賞	(三々五々)

☆入賞作品から☆

日本カメラ 3月号

銅賞 | 少年時代 | 伊藤広志 | 堺 |



ニコンF100・エクタクフロームE100VS・AF28mm1:2.8・絞りF11・AE(88フォトグループ)
 評 ちよつと照れてよそ行きになったところに、少年達の純朴さが垣間見える。男の子達はまだまだ子供だ。少女は綱を高く掲げて動じない。両方ともたまらないかわいさ。あんまり奇らなかった距離感がいい感じだ。

日本カメラ 3月号



銅賞 | マイロード | 会野英雄 | 枚方 |

ニコンF6・18mm1:2.8・E100VS・絞りF8・AE(写真くらねこ)
 評 抑えた露出で印象的な青空の下、二つのマイロードが行き違う。服装も目的も全く違うふたりは、でも同じ赤と黒と白を身の回りにまもって、行き違う。色の配置とシャッターチャンスがいい。まねようとするとは意外と苦勞する作風だ。

日本カメラ4月号



銅賞 | 陽気な男 | 高田敏雄 | 大塚・57歳 |

キャノンEOS30D・EFS10mm1:2.2ミリ・絞りF8・AE・キャノンピクサスMP-970(写真くらねこ)
 評 女役を御せつかってまさに満足げ、そんな男の満面の笑顔がみてとれる。10mmという超広角レンズで、整えることなくモデルに近づいている。迫力満載な一枚。

撮影会のお知らせ ☆

5月3日 岸和田市民まつり 場所 岸和田中央公園
 7:57 - 9:12 - 9:33
 (長尾発)→ (新今宮発)→ (春木着)

5月5日 九度山真田まつり
 5:08 - 6:32 - 7:29 - 7:41
 (長尾発)→ (新今宮発)→ (橋本発)→ (九度山着)

長尾発5:08 - 環状線 - 新今宮のりかえ、橋本行き(南海高野線)
 橋本のりかえ、極楽橋行き - 九度山、下車(7:41)
 難波発は、6:30橋本行き

新入会員のご紹介
 4月より樫八重 正武 (枚方市)

今年度の役員

代表	岩城 治
会計	会野英雄
撮影企画	高田敏雄
指導	高橋一郎 高山隆次
デジカメ指導	井上修一