



## ☆入賞おめでとう☆

野呂 彰	サロン・ド・ニコール	年度賞 一位決定 !!		
野呂 彰	アサヒカメラ誌	6月号 モノクロの部	3位	(木陰)
河内フジ子	サロン・ド・ニコール	第180回	佳作	(少年)

## ☆入賞作品から☆

180 サロン・ド・ニコール



1席 暑い午後 井上修一 (大阪・218276)

D80 AF-S DX Zoom ED 16-70mm F3.5-4.5G(IF) P.Auto. ISO400

フジリと胸を焦がす太陽、草の匂い、遠い歓声。少年の夏は刹那的だが、永遠の記憶として残る。少年は眠っているようにも、真っ白い入道雲を呆然と見ているようにも思える。気だるいが、切なく時間だけが過ぎていったような文学的ともいえる情感が感じられる。ワイドズームレンズで覆いかぶさるように写したことで、丸みのあるおもしろい空間ができ、少年だけの「島」のようだ。足をのぞかせてもう1人後ろにいるところもよく計算され、印象を平直に明快に伝えている。

180 サロン・ド・ニコール



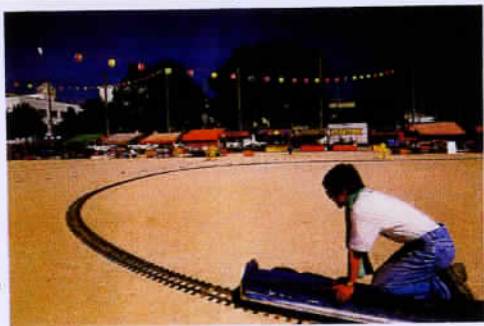
2席 踏切 野呂 彰 (大阪・120503)

D300 AF-S DX 16-85mm F3.5-5.6G ED VR 1/22 1/30sec. UV ISO200

目にも鮮やかな電車が通り過ぎていく。踏切を待つ自転車には老犬が一匹。不明瞭な落書き。これだけの材料だが、まさに日常と非日常の狭間に作者は陥ったのではないか。電車が通り過ぎてしまえば、すべての関係は崩れていく。つかの間のシャッターチャンスではあるがシャッタースピードを遅くし、光景そのもののおもしろさをよく際立たせている。強い印象として脳に残る作品だ。

## キャンサークル マスターズの部 3席

帰省の頃



高田敏雄

(大阪府)  
●  
EOS-1N  
EF28-105mm F3.5-4.5 II USM  
F8・F11・F16  
WBK  
スライド



福を招き隊  
①一心寺境内  
②メインストリート  
江戸時代のままのスタイル  
の大進出をお見せします。



## ☆ 撮影会のお知らせ ☆

4月5日 ㊤ なにわ人形芝居フェスティバル 場所 天王寺、一心寺  
10時、現地集合

お知らせ  
クラブ展、日程決まりました 10月30日(金)~11月4日(水)

次回例会は 4月18日(土) 菅原生涯学習センター 交流室 pm5:30~9:00