



★入賞おめでとう★

高田敏雄	キャノンサークル	2月号	マスターズ部門	佳作	(ジャンプ)
高田敏雄	フォトコン誌	3月号	自由部門	入選	(ポデービル大会)
高橋一郎	キャノンサークル	2月号	マスターズ部門	一席	(夏の日)
岩城 治	フォトコン誌	3月号	自由部門	入選	(二人乗り)
会野英雄	日本カメラ誌	3月号	カラーライドの部	銅賞	
野呂 彰	日本カメラ誌	3月号	カラープリントの部	銀賞	(雲)
伊藤広志	日本カメラ誌	3月号	カラーライドの部	銅賞	(少年時代)
河内フジ子	アサヒカメラ誌	3月号	カラーライドの部	5位	(開店前)
河内フジ子	サロンドニコール	第179回	カラーの部	三席	(海岸通り)
井上修一	アサヒカメラ誌	4月号	モノクロの部	5位	(踏み切り)

入賞作品から

キャノンサークル 一般の部



朝日のマンション＝中山義久(大阪府)
EOS KissデジタルN・EF-S10-22mm F3.5-4.5 USM・F8・絞り優先AE・2/3補正
ISO100・プリント

朝日のマンション＝中山義久
日本では珍しい光景です。レンズが
広角のせいもありますが、クリアな空
気感があり、すっきりと広々とした
写真です。街路樹に葉がないのが、な
んとなく不気味な印象を与えます。

179 サロン・ド・ニッコール



3席 海岸通り 河内フジ子 (大阪・207962)

F100 ■AF Zoom 24-85mm F2.8-4D(IF) f/8 Auto. UV EBX

暑い真夏の昼下がりの海岸通りで女性に大胆に近づいて撮影し、ビキニの
ヒップと入れ墨が迫力を感じさせる。汗が吹き出すようなシズル感、太股に
ついてい砂の質感が、アンダー気味のトーンの中でうまく表現されている。
子供の顔のコントラストが強くてつぶれているのが残念だ。表情がもう少し
読み取れると、さらに真夏のひとときの雰囲気が濃厚に増しただろう。

＊ 撮影会のお知らせ ＊

1月25日 ⑧ 大阪国際女子マラソン大会
集合場所 大阪城梅林公園茶店前

時間11:30 集合

2月11日 (建国記念の日) 右翼榎原神宮参拝 (紀元節民族派)
10:00 現地集合 (榎原神宮 駐車場付近)

☞ 新入会員のご紹介 ☞

1月より 伊藤広志(堺市) 河内フジ子(八尾市) 水荃 競(枚方市)

次回例会は**2月21日**(土) 菅原生涯学習センター 交流室 pm6:00～9:00