



★入賞おめでとう★

野呂 彰	サロンドニッコール	178回	モノクロの部	2席	(街筋のベンチ)
野呂 彰	サロンドニッコール	178回	カラーの部	3席	(ハナヤ、花)
野呂 彰	日本カメラ誌	10月号	モノクロの部	銅賞	(アピール)
棚田秀夫	アサヒカメラ誌	11月号	カラースライドの部	5位	(子供の領分)
高田敏雄	サロンドニッコール	178回	カラーの部	佳作	(マイルーム)
高田敏雄	キャノンサークル	9月号	マスターズの部	佳作	(変わり行く街)
高田敏雄	フォトコン誌	11月号	カラーの部	入選	(夏の日)
中山義久	キャノンサークル	9月号	一般カラーの部	佳作	(空を泳ぐ)
西田隆雄	キャノンサークル	9月号	一般カラーの部	佳作	(透かし模様)
高橋一郎	キャノンサークル	9月号	マスターズの部	佳作	(休日の公園)
高橋一郎	ペンタックスファミリー	159回		秀作賞	(托鉢の日)

★入賞作品から★

フォトコン誌 7月号入選

「団塊の世代」高田敏雄
(大阪/写回くろねこ)
毎月のように行われている定年退職の送別会「感謝のつどい」に参加して撮りました。
EOS 30D・EF17-85ミリ・F4.5-1/40秒・ISO800・キャノンPIXUS MP970・キャノン写真用紙光沢ゴールド/大阪市・2月下旬、20:00頃
[選評] 何かと世間で騒がれる団塊の世代。不安からの解放などによってなのか、終戦直後のベビーブーム時代に生まれた世代をこのように呼ぶが、彼らにだって言い分はあるだろう。経済大国ニッポンを牽引してきたという自負もある。そんな世代が第二の人生を迎える時代が到来している。面接試験をしているように見えるのがユニークだ。そして、これからの二人の人生を暗示させるかに見える心憎い構図である。



コダックフォトクラブ 104号秀作賞

変わりゆく街 高田敏雄(大阪) 会員No.34008
リフレクションのようですが、被写体の選び方もよくアイデアの光る作品です。フィルムはVSですが明かりの微妙なトーンまで見事に描写されています。
ニコンF5・AF24-85mm・PL-F8・エクタクロームプロE100VS・手持ち
大阪市・大阪駅周辺・11月上旬



★ 撮影会のお知らせ ★

9月23日 近江商人まつり
AM 9:00 岩城宅集合

撮影ガイド

10月12日 御堂筋 KAPPO
AM 12:00

第13回 写回くろねこ 写真展 10・31(金)～11/5(木) 枚方市民ギャラリー
10月例会にて、出品タイトル提示してください

次回例会は **10月18日** (土) 菅原生涯学習センター 交流室 pm5:30～9:0