



☆ 入賞作品から ☆

7月号マンスリーアルバム、マスターズの部

第一席

ドームの見える街



高橋一郎
(A賞)

EOS-1N
EF24mm F2.8
F8・絞り優先AE
EBX
スライド

■第一席 ドームの見える街 高橋一郎
写真を面白く見せる効果のひとつに「対比」があります。たとえば画面のなかの明暗、色と色、かたち、意味合いなどを対比させる手法です。
この写真ではドーム球場と、開発途上の工事現場を見せる対比となっています。人物と建物の対比というねらいがあるにしても、わざわざこの女子高生を選んだところに、作者の意図が感じられます。今後、ビル群が建ち並んでいく近未来の光景まで想像させる……と深読みすると、いつそう面白い一枚です。

第三席

7月号マンスリーアルバム、マスターズの部

夏
日

井上修一
(A賞)

EOS 40D
EF-S17-55mm F4.5-5.6 IS USM
7D77AE
ISO200
アム



■第三席 夏日 井上修一
夏らしい入道雲を背景に、わざわざ緑石の部分を選んで歩く少年。その後ろ姿から、少年の気分が伝わってくるようです。森のトンネルで子供がふたり手をつなぎ歩く姿を写した、ユージン・スミスの「菜園への歩み」という写真があります。子供の後ろ姿を象徴的に捉えた傑作の印象が、この写真にも受け継がれているのかもしれない。

7月号マンスリーアルバム、マスターズの部

佳作



夏の休日=高田敏雄(大阪府)
EOS-1N・EF28-105mm F3.5-4.5 USM・F8・絞り優先AE・EBX・スライド

☀ 撮影ガイド ☀

- 8/23(土) 一心寺 地藏盆 場所、四天王寺
- 8/30(土) 六甲アイランド、盆おどり
- 9/20(土) わらじ祭り 場所、三重県大王町波切

★ 撮影会のお知らせ ★

9/23(祭) 近江商人まつり AM9:00 岩城宅集合

お知らせ

2008年、西日本写真クラブ対抗フォトコンテスト

応募規定 フィルム(リバーサル、カラーネガ、黒白ネガ)からの銀写真プリント、サイズ四つ切、ワイド四つ切可

9月20日(土)例会日、リバーサル原板か、ネガからのプリント提出してください。

次回例会は **9月20日** (土) 菅原生涯学習センター 交流室 pm6:00~9:00