



★入賞おめでとう★

野呂 彰	サロンドニッコール	177回	モノクロの部	1席	(賑う街)
高田敏雄	フォトコン誌	7月号	自由作品の部	入選	(団塊の世代)
高田敏雄	コダックフォトクラブ	104号	自由の部	秀作賞	(変わり行く街)
棚田秀夫	コダックフォトクラブ	104号	自由の部	秀作賞	(古都の秋)
西田隆雄	キャノンサークル誌	5月号	一般カラーの部	ブロンズ賞	(魚群)
高橋一郎	キャノンサークル誌	7月号	マスターズ部門	1席	(ドームの見える街)

★入賞作品から★



(キャノンサークル)

Monthly Album
MASTERS
マンスリーアルバム(マスターズの部)

第二席

街 高橋一郎 (大阪府)
●
景 EOS-1M EF24mm F2.8 F8-絞り優先AE EBX スライド



(アサヒカメラ誌 4月号)

[4位]夏のファミリー ●棚田秀夫 (枚方市・46歳)

ニコンF5・28mm F2.8・エクタクロームダイナハイカラー100・絞りf8・AE・+1補正・PLフィルター使用(写図くろねこ)

父子ともけがをしているというのに、作品の家族の笑いにつられて、思わずこちらも笑ってしまいました。想像もつかないシチュエーションですね。一人だけおめかしした浴衣姿の奥さんの存在感が素晴らしい、肝がすわって見えるところがまた面白いです。ふつうカメラ目線になると、単なる記念写真になる危険がありますが、この場合は立ち止まらせなかったのが功を奏していますね。

※ 撮影ガイド ※

5月18日 神戸まつり

★ 撮影会のお知らせ ★

5/24(土)、25(日) 帝塚山音楽祭
阿倍野から阪境電車
→ 帝塚山3丁目、下車
各自現地撮影

※ 展覧会だより ※

写友 京阪奈 写真展 5/16~5/22
富士フィルムフォトサロン大阪

栗田正一 写真展
5/9~5/31
カメラのキタムラ亀岡店



(サロンドニッコール176回)

2席 空間 野呂 彰 (大阪・120503)

F100 AF-S Zoom ED 24-85mm F3.5-4.5G(IF) f/8 Auto. PL E100VS

高速道路に開かれた広い空き地が半球形のような黒い影でグラウンドを彩っているのが不思議な異空間のように見え、そこで野球を楽しむ人々の様子を離れた高い位置から俯瞰して撮っている。どんなスペースでも有効活用しないと済まない人間の知恵を感じさせ、奥に広がる雄大な風景と相まって現代の都会の姿がリアルに写し込まれている。

次回例会は **6月21日** (土) 菅原生涯学習センター 交流室 pm5:30~9:00