



## ☆ 入賞おめでとう

|       |             |      |           |       |         |
|-------|-------------|------|-----------|-------|---------|
| 高橋一郎  | アサヒカメラ誌     | 8月号  | 組写真の部     | 5位    | 夜の街     |
| 高橋一郎  | 日本カメラ誌      | 8月号  | モノクロ写真の部  | 銀賞    | 滑る      |
| 高橋一郎  | サロン・ド・ニッコール | 第209 | カラーの部     | 三席    | 盆宵      |
| 岩城 治  | サロン・ド・ニッコール | 第209 | カラーの部     | 三席    | 帰り道     |
| 市村健次郎 | 日本カメラ誌      | 8月号  | カラープリントの部 | 銅賞    | 写しちやお   |
| 市村健次郎 | キャノンサークル    | 8月号  | スタンダードクラス | ブロンズ賞 | 今も現役    |
| 岩田 進  | 日本カメラ誌      | 8月号  | カラープリントの部 | 銅賞    | タイムトンネル |

## ☆ 入賞作品から☆

アサヒカメラ誌 6月号 ファストステップ 入選 林 実

## 品定め

\* 林 実 (安野市・66歳)

キャノン EOS 6D・24~105<sup>f</sup>、F4・ISO320・絞りf8・AE・キャノン PIXUS PRO-100 (写団くろねこ)

蚤の市の雑多な感じの中で見過ごしてしまいうるな、コソッとしたり動きのシチュエーションを面白く切りとっています。そばでご主人が待っていたとのことですが、そのご主人も見たいです。しかしその場合はご主人が主となり別のものになりそうです。今回はこの写真で完成されていると思います。ふたりのやりとりを想像したり、周りに写っている品物を見たりして楽しめる写真です。



アサヒカメラ誌 6月号

## 5位

締め出し \* 長命勝治郎 (茨木市・71歳)

ニコンD800・24~85<sup>f</sup>、F2.8~4・ISO800・絞りf8・AE・0.3補正・キャノンPIXUS Pro9000 Mark II (写団くろねこ、茨木写真研究会)

リュックの筐は何? なぜ、こんなことになってしまったのか? 非常に気になりますが、作者コメントには「遭遇した」というだけで理由は書いてありませんでした。日常的にカメラを持ち歩くことは大切です。



## 撮影ガイド

6月30日~7月2日 愛染まつり 天王寺区、夕陽丘  
 7月7日(木) 七夕祭り 交野機物神社  
 7月17日(日) 明石おしゃたか舟神事  
 7月16日~31日 佐用町、南光ひまわり祭り  
 8月1日(月) 宵宮、渡御祭 住吉大社

## ★ 撮影会のお知らせ

7月9日(土) しろんご祭り 鳥羽市菅島  
 4時40分 岩城宅集合

☞ 7月例会はプリント勉強会です、A4以内3枚まで

次回例会は **7月16日** (土) 菅原生涯学習センター 美術室 pm5:30~9:00