



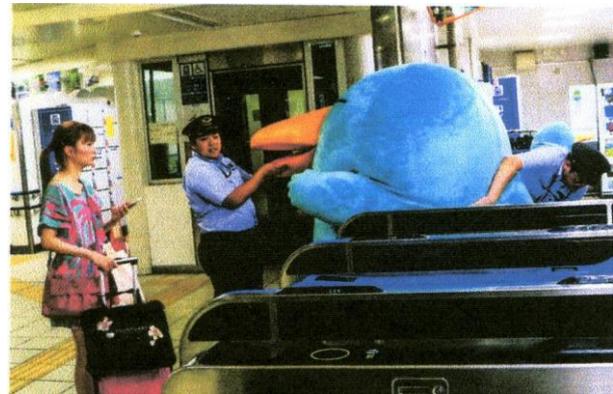
☆ 入賞おめでとう

| | | | | | |
|------|-------------|-------|-------------|-------|----------|
| 古川 悟 | アサヒカメラ誌 | 4月号 | ファストステップ | 特選 | 踊る干し柿 |
| 林 実 | アサヒカメラ誌 | 4月号 | ファストステップ | 入選 | 京都の女 |
| 古木信一 | サロン・ド・ニッコール | 第208号 | カラーの部 | 佳作 | なぜこんな所に? |
| 古木信一 | サロン・ド・ニッコール | 第208号 | モノクロの部 | 佳作 | 喜ぶ少年 |
| 岩城 治 | サロン・ド・ニッコール | 第208号 | モノクロの部 | 一席 | ハロウインの子供 |
| 高橋一郎 | 日本カメラ誌 | 4月号 | モノクロの部 | 銅賞 | 今日はハロウイン |
| 高橋一郎 | フォトコン誌 | 4月号 | モノクロ招待席 | 入選 | 浮遊空間 |
| 高田敏雄 | キャノンサークル | 4月号 | イメージクリエイティブ | ブロンズ賞 | おおきくなーれ |

☆入賞作品から☆



フォトコン誌 2月号 自由の部
銀賞 [ひと休み] 古川 悟



アサヒカメラ誌 2月号

5位

手動改札 * 市村健次郎 (枚方市・68歳)

キャノンEOS 5D Mark III・24~105mm F4・ISO2000・絞りf5.6・AE・1/3補正・キャノンPIXUS PRO-10 (写団くろねこ)

見てはいけないものを見てしまった感がハンパないですね。駅員さんも乗客もノーリアクション、日常的な対応に見えるのが、かえって滑稽です。居合わせた作者はラッキーでしたが、ゆるキャラも大変なんだなあ、としみじみ。

☀ 撮影ガイド

| | | |
|----------|--------------|---------------------|
| 2/23(火) | 五大力尊仁王会 | 伏見区 |
| 2/25(木) | 北野天満宮 梅花祭 | 上京区 |
| 2/25(木) | 祈年祭おんだ祭(奈良市) | 菅原天満宮 近鉄尼ヶ辻駅より徒歩10分 |
| 3月中旬まで | 大阪城梅林公園 | |
| 3/3(木) | 和歌山淡島神社 | 難波 |
| 3/3(木) | 京の流しびな | 下賀茂神社 京阪出町柳下車 |
| 3/12, 13 | 左義長祭り | 近江八幡市 |
| 3/20(日) | 日本橋ストリートフェスタ | 日本橋筋商店街付近 |

3月例会後に定期総会を行います (役員改選他)

次回例会は 3月19日(土) 菅原生涯学習センター 交流室

pm6:00~9:00