



☆ 入賞おめでとう

岩城 治	日本カメラ誌	27年度、カラープリントの部、年度賞、6位決定！
岩城 治	アサヒカメラ誌	1月号 モノクロプリントの部 2位 工事中
岩城 治	日本カメラ誌	1月号 カラープリントの部 銀賞 散髪屋
伊藤 広志	アサヒカメラ誌	1月号 モノクロプリントの部 5位 孫の帰省
高橋 一郎	アサヒカメラ誌	1月号 モノクロプリントの部 5位 エレベータ
高橋 一郎	アサヒカメラ誌	1月号 組写真の部 5位 つかのま
高橋 一郎	日本カメラ誌	1月号 モノクロプリントの部 銅賞 喫茶室
高橋 一郎	キャノンサークル	1月号 マスタークラス 佳作 石の上の人
市村 健次郎	日本カメラ誌	1月号 カラープリントの部 銀賞 七夕のよ〜る〜
市村 健次郎	松尾大社写真コンテスト 第28回	佳作 元気な子に
古川 悟	フォトコン誌	1月号 自由の部(初級) 銀賞 柔軟体操
古川 悟	環境フォトコンテスト	赤色の部 優秀賞 茜さす
林 実	日本カメラ誌	1月号 ビギナーズ部門 入選 目覚め
西田 隆雄	キャノンサークル	1月号 オープンクラス 佳作 ノリノリおやじ

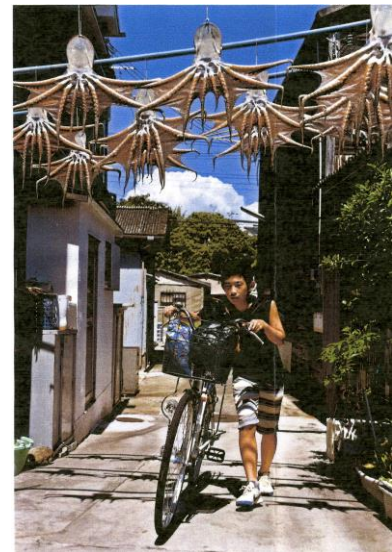
☆ 入賞作品から☆



日本カメラ
11月号 銀賞
岩城 治

評 メルヘンチックな写真ですね。ライトを闇の中で動かして絵文字や模様を作る手法はよく見ますが、これはちょっと違った趣です。女性の前に白いビニールを張り、花火の光で女性と向日葵のシルエットを浮かび上がらせています。ビニールに写るシーンだけでなく、そのまわりを見せることで、実際の花火、女性の足や向日葵の茎がリアルに見え、1枚の写真で2つの映像を見ているような気持ちになります。その際立った独創性に魅かれました。

銀賞
花火 岩城治 一枚 75歳
ニコンD800・AF 24・85・150・ISO・絞りF18・30秒・フリンクX
5000・フリンクX(写研くろね)



第207回サロン・ド・ニッコール 佳作

「盛夏の頃」
長命勝治郎(大阪)

干された大蛸、青空に入道雲は最高のシュチュエーションです。あとは人物! というところで少年が現れ撮らせてもらったそうですね。人のタイミングは難しいかもしれませんが、いい場所なのでしばらく粘るとさらに面白い作品が生まれそうです。

★ 撮影ガイド

11/23(祝)	堺市農業祭	大山公園JR百舌鳥駅徒歩5分
11/29(日)	大阪サントマラソン	大阪城公園広場
12/1(火)	かやぶき放水銃訓練、	京都美山町北
12/9(水)	100万人のキャンドルナイト	西梅田エリア
12/13(日)	京都祇園事始め	
12/15(火)	奈良、春日若宮おん祭	春日大社本殿

→ 12月例会は、プリントの勉強会です、2L以上、3枚以内