



☆ 入賞おめでとう

長命勝治郎	サロン・ド・ニコール	207回	カラー	佳作	盛夏の頃
伊藤広志	サロン・ド・ニコール	207回	カラー	佳作	河童少年
伊藤広志	ニコールコンテスト	第63回	モノクロ	入選	店内
高田敏雄	サロン・ド・ニコール	207回	モノクロ	佳作	待ち時間
高田敏雄	キャノンサークル	12月号	マスタークラス	佳作	花火場所取り
岩城 治	ニコールコンテスト	第63回	モノクロ	特選	台風過ぎて
水茎 競	キャノンサークル	12月号	オープンクラス	佳作	成功
西田隆雄	キャノンサークル	12月号	オープンクラス(モノクロ)	シルバー賞	土砂降り
古川 悟	カメラマン誌	10月号	モノクロ	佳作	夜明け前の静けさ

☆入賞作品から☆

アサヒカメラ誌 10月号 高田敏雄



部活 * 高田敏雄 (大阪市)

キャノンEOS 5D Mark III・24~70mm F4・ISO400・絞りf8・AE・キャノンPIXUS Pro9000 Mark II (写団くろねこ)

ガスタンクの向こうに見えるのは「京セラドーム」。それよりも、ガスタンクが目立ち、エネルギーを管理している平和な時代だからこそ、部活ができるのだと思わされます。時代は刻々と変化し、それに合わせて風景も人の暮らしも変化していく。それを支え続けて変化を起こしていくのもライフエネルギーを担うガスタンクがあればこそ。この風景は、平成時代の平和を見つめる意味でもとても魅力的に感じています。

フォトコン誌 10月号 市村健次郎



「街角」市村健次郎 (大阪 / 写団くろねこ)

大きなホワイトライオンのリュックサックとその女の子が履く厚底の靴(ファッション)。後ろのカップルの仕事を撮りました。キャノンEOS 5D Mark III・EF24~105mm F5.6 L IS USM・ISO320・キャノンPIXUS PRO-10・キャノン写真用紙光沢ゴールド / 大阪市・6月中旬、15:00頃

【選評】最近の若い人の風俗というか格好はユニークで、他人の目など全く気にせず自由な発想で自分をアピールしている。街の片隅にしゃがみこんでゲームに熱中している姿に、一瞬ギョッとするが、よく見るとユーモラスな光景で思わず笑ってしまう。カメラアングルを低くしてライオンを背負った女性越しに、街の雰囲気や巧みに表現している。

アサヒカメラ誌 10月号 長命勝治郎



空中ステージ * 長命勝治郎 (茨木市・70歳)

ニコンD800・16~35mm F4・ISO400・絞りf8・AE・キャノンPIXUS Pro9000 Mark II (写団くろねこ、茨木写真研究会)

アクリル板という現代的な工業製品の出現で、このような素晴らしい子ども劇場が見られるのもイマドキ風景。アクリル板だからこそ鏡にもなり、1階や2階、遠景や近景がモザイクのように映り込んで一枚の絵となり、ヒト模様も相まって秀逸な一枚になりました。

撮影ガイド

10月22日(木)	鞍馬の火祭	左京区	叡電鞍馬駅
10月22日(木)	京都時代祭	左京区	平安神宮
10月23~25日	伊賀上野天神祭		
11月1日(日)	長岡京ガラシャ祭		
11月1日(日)	四天王寺ワッソ	難波宮跡	
11月23日(祝)	たかとり城まつり	壱阪山駅より徒歩15分	

クラブ展 当番

	10:00~13:00	13:00~18:00
30日(金)	水茎	松本
31日(土)	市村	棚田
1日(日)	岩田	古川
2日(月)	西田	長命
3日(火)	中山	林
4日(水)	尾崎	高田

★ 撮影会のお知らせ

第5回 大阪マラソン 大阪城公園 9:00スタート

第20回 写団くろねこ写真展 10月30日~11月4日
10:00~18:00 最終日は17:00

搬入10月29日PM2:00~

搬出11月4日PM5:00~