

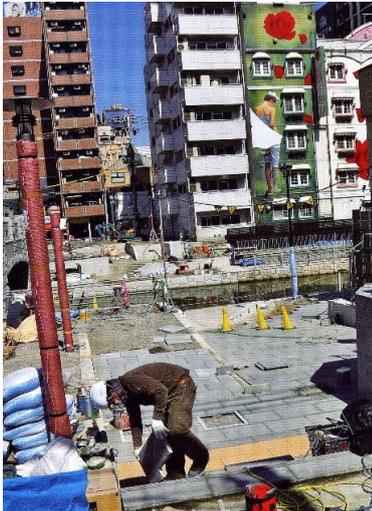


☆入賞おめでとう

中山義久	キャノンサークル	9月号	マスタークラス	ゴールド賞	裏方さん
水荃 競	二科会写真展	第63回		入選	レッスン
水荃 競	キャノンサークル	9月号	オープンクラス	準佳作	情景
古川 悟	日本カメラ誌	9月号	モノクロの部	銅賞	影は異星人
古川 悟	アサヒカメラ誌	9月号	ファストステップ	入選	気合一杯
高田敏雄	キャノンサークル	9月号	マスタークラス	佳作	ハロウィン
高田敏雄	サロン・ド・ニッコール	第206回	カラー	三席	ウォーターボーイ
伊藤広志	サロン・ド・ニッコール	第206回	カラー	佳作	渡船場
岩城 治	サロン・ド・ニッコール	第206回	モノクロ	佳作	わたしも練習

☆入賞作品から☆

キャノンサークル 7月号 シルバー賞 水荃 競



護岸工事

水荃 競 (大阪府)

EOS 5D Mark III・EF24-105mm F4L IS USM
絞り優先AE・F8・1/640秒・-1/3補正・ISO100・プリント

工事をする人たちがインパクトのある絵が描かれた建物など、さまざまなものが画面の中に雑然と、関係性もなく存在しているところに惹かれました。工事の人の格好も妙に中途半端な瞬間で、日常に流れている時間が止まらずに切り撮られています。新しいスナップの一つの世界が示されているように感じました。

キャノンサークル 7月号 ブロンズ賞
西田隆雄



自撮りも一苦勞 西田隆雄 (大阪府)

EOS 7D・EF-S15-85mm F3.5-5.6 IS USM
絞り優先AE・F8・1/320秒・-1/3補正・ISO400・プリント

若い女性が自分たちだけの世界に入り込んでいる瞬間。どこかほほえましく、魅力を感じました。真横からの撮影も成功しましたね。階段状に密着した3人が自撮り棒で遠くの何かを狙っているようでもあり、想像を膨らませる面白さがあります。

撮影ガイド

- 7月19日(日) 明石おしゃたか神事
- 7月24, 25日 天神祭
- 7月24, 25日 生根神社 だいがく祭り 岸里玉出駅下車
- 8月1日(土) 住吉大社 神輿洗神事 午後より
- 8月16日(日) 京都五山送り火

キャノンサークル 7月号 佳作 市村健次郎



面会時間 市村健次郎 (大阪府)

EOS 5D Mark III・EF24-105mm F4L IS USM
絞り優先AE・F8・1/250秒・-1/3補正・ISO1250・プリント

★撮影会のお知らせ

7月19日(日) 高取泥んこ祭り 奈良県高取町市尾地区
現地集合 10:00~14:00

次回例会は **8月22日** (土) 菅原生涯学習センター 交流室 pm6:00~9:00