



☆ 入賞おめでとう

高田敏雄	アサヒカメラ誌	3月号	モノクロプリントの部 5位	出入口
高田敏雄	キャノンサークル	3月号	マスタークラス ゴールド賞	開店前
岩城 治	アサヒカメラ誌	3月号	モノクロプリントの部 2位	練習場前
西田隆雄	日本カメラ誌	3月号	カラープリントの部 銅賞	ニヤンニヤン

☆入賞作品から☆

アサヒカメラ
12月号
4位

市村健次郎



[4位]背中散歩 ●市村健次郎 (枚方市・67歳)
キャノンEOS 5D Mark III・24~105^{mm} F4・ISO400・絞りf8.3・AE-1/3補正・キャノンPIXUS PRO-10(写団くろねこ)
犬の散歩中にシャッターチャンスがあると犬を背負い、撮影をはじめると飼い主。それを嫌がるふうでもない犬の表情。セラピー関係はこうして生まれるのですが、3位の中原さんの「要介護」とは対照的でじつに意味深い作品です。

アサヒカメラ
1月号
4位

伊藤広志



4位 特設リング * 伊藤広志 (堺市)

ニコンD90・18~105^{mm} F3.5~5.6・ISO400・絞りf8・AE・エプソンPX-5600(写団くろねこ)

場所は大阪でもディープな通天閣界隈。まるでテレビが珍しかったころの、街頭テレビを彷彿とさせるような光景だ。自然するリングの戦いを、高い位置からの撮影で、観客も込みの一体感を表したのがいい。

アサヒカメラ
1月号
4位

長命勝治郎



4位

やんちゃ坊主 * 長命勝治郎 (茨木市・70歳)

ニコンD610・24~120^{mm} F4・ISO200・絞りf8・AE・キャノンPIXUS Pro9000 Mark II (写団くろねこ、茨木写真研究会)

男の子が傘を振り回し、鳩を追いかけている。よく見る光景ではあるが、鳩の飛び立つ様子や、男の子の動きが抜群のタイミングでとらえられている。背景との重なりも含め、よくできているが、実はノーファインダーで撮影されたそう。鬼が味方したというやつだろうか、お見事。

撮影ガイド

2月11日(祝) 砂かけ祭り
2月15日(日) 京都マラソン

北葛城郡、広瀬神社
西京極総合運動公園

★ 撮影会のお知らせ

2月3日(火) お初天神、節分祭 (大阪市北区) 午後5:00現地
2月11日(祝) お綱祭り(桜井市大西) 長尾駅 7:30 集合

☞ 3月例会は第4土曜日、28日になります

次回例会は **2月21日(土)** 菅原生涯学習センター 交流室 pm6:00~9:00