



☆ 入賞おめでとう

高橋一郎	フォトシティーさがみはら			入選	盆の頃
高橋一郎	サロン・ド・ニッコール	第202	モノクロ	佳作	準備万端
高橋一郎	全日本写真展2014			入選	帰り道
岩城 治	日本カメラ	10月号	モノクロプリントの部	銅賞	ローカルホーム
古木信一	サロン・ド・ニッコール	第202	カラー	三席	西日の頃
水荃 競	JPA公募展			入選	島の主
高田敏雄	キャノンサークル	10月号	マスタークラス	佳作	休日
井上修一	サロン・ド・ニッコール	第202	カラー組	三席	浸みる雨

☆入賞作品から☆

日本カメラ 8月号



銅賞 冬空 井上修一 一枚方・44歳
 ニコンDf・AF24s85mm・絞りF8・AE・ISO400・絞りF8・AE・エフソンPX15V・エフソン写真用紙(写団くらねこ) 評 夕日に輝く列車は郷愁を誘います。写真のトーンをロキーにして、車体の輝きと夕空を強調しています。府に木はありますが、省略し過ぎると画面が単調に見えてしまいます。人物のシルエットを入れるとか、方法はあるはずですが。ロキーにするには、もうひと要素が必要です。

日本カメラ 9月号



金賞 寄り道 岩城治 一枚方・74歳
 ニコンD800・AF24s85mm・ISO1250・絞りF9.1/1200秒・エフソンPX15600・エフソクリスピア(写団くらねこ) 評 放課後、ガード下のたまり場に集まる少女たち。「今日は曇り、いつもならここは放課後の夕日が気持ちいい場所。一年前みんなの仲間が事故にあった。みんなで日曜日に亡くなった仲間にお花をお供えに行く約束を決めたところ。あの日みんなで泣き明かし、傷ついた心を支え合っていた。時計の針は戻せないけど良い思い出

だけを考えようと思った。お花を供えた後、繁華街に出ておもしろいクレイプ屋さんに行き、みんなで素敵な花柄のブラウスを買った。少女たちの配置と表情も良いと思います。岩城さんは、寄り道の少女たちを最新のデジタルカメラで優しく捉えています。

撮影ガイド

8/31～ 明日香村、棚田 かかしコンテスト
 9/13,14 淡路岩屋秋まつり
 9/14 岸和田だんじり祭り

★ 撮影会のお知らせ

9月7日(日) 松尾大社 八朔相撲(子供泣き相撲) 阪急嵐山線 松尾大社駅すぐ

☆ 第19回 写団くらねこ写真展 9/12～9/17 枚方市民ギャラリー

搬入 9月11日PM2:00～

搬出 9月17日PM5:00～

9月13日(土) クラブ展 打ち上げ Pm6:10～

次回例会は 9月20日(土) 菅原生涯学習センター 交流室

pm6:00～9:00