



☆ 入賞おめでとう

高橋一郎	アサヒカメラ誌	6月号	カラースライドの部	3位	海辺
市村健次郎	日本カメラ誌	6月号	カラープリントの部	銀賞	建国記念の日
岩城 治	日本カメラ誌	6月号	モノクロプリントの部	銀賞	空缶ブロック
西田隆雄	キャノンサークル	6月号	オープンクラス	ブロンズ賞	今日はやるわよ
井上修一	日本カメラ誌	6月号	組み写真の部	銅賞	咲く
水荃 競	アサヒカメラ誌	7月号	カラープリントの部	5位	干しもの

☆入賞作品から☆

日本カメラ誌 4月号モノクロの部 銅賞 西田隆雄

フォトコン誌 3月号入選 高田敏雄

【銅賞】格子戸—西田隆雄—枚方・70歳—
 キヤノンEOS 40D・EF17.5mm F2.8 IS・ISO100・絞りF8・
 AE・キヤノンピクスプロ9000マークII (写団くらねこ)
 評 美しい意匠の格子戸と雲子さんの姿を清楚で色つ
 ぱい日本の伝統美として、冷静なシャッターチャンス
 で描いています。ともすれば、イヤミになりがちな世
 界を、陰影を使い落ち着いた写真にしましたね。



入選

「夜の鉄橋」高田敏雄 (大阪/写団くらねこ)

単線貨物線の鉄橋を人通りの少ない夜に常夜灯の光を頼りに撮りました。

キヤノンEOS30D・EF-S10-22mm F4.5-5.6 IS・ISO800・三脚・
 キヤノンPIXUS Pro9000 MarkII・キヤノン写真用紙光沢ゴールド
 / 大阪市・赤川鉄橋・1月上旬、21:00頃

【選評】何か物語を感じさせます。灯りの真下で自転車を止めて何を語り合っているのでしょうか？ 灯りが一つしかないこの橋にも興味があります。周囲の風景も気になります。灯りに照らされた二人以外は暗闇でも見えません。だから二人の様子がなおさら気にかかります。どんな物語があるのでしょうか。高田さんはそんな思いでシャッターを切ったのだと思います。

☆ 撮影ガイド

- 4/29(祝) どっぷり昭和町 (地下鉄御堂筋線、昭和町)
- 4/29~5/5、こいのぼり (高槻芥川桜公園)
- 5/5 九度山真田まつり
- 5/11 枚方わんぱく相撲

★ 撮影会のお知らせ

4月29日 海津力士まつり

4月28日⑧29日(火)鳥取砂丘と賀露まつり

28日 長尾駅Am9:30集合→ 昼食→ Pm2:00~4:00鳥取砂丘撮影 4:30民宿(賀露漁港)
 29日 Am10:30迄、砂丘撮影→ 午後より賀露まつり撮影 Pm4:00賀露出発 長尾着Pr
 民宿旅館 川戸家 ☎ 0857-28-1274

お知らせ クラブ展日程決まりました 9/12(金) ~ 9/17(水)枚方市民ギャラリー

✿ 新入会員のお知らせ 4月より 長命勝次郎 (茨木市)

今年度の役員
 代表 岩城 治
 会計 水荃 競
 広報 井上修一
 指導 高橋一郎