



## ☆ 入賞おめでとう

高田敏雄	アサヒカメラ誌	2月号	カラープリントの部	1位	街角
高田敏雄	キャノンサークル	2月号	マスタークラス	佳作	テトラポット
岩城 治	日本カメラ誌	2月号	モノクロプリントの部	銀賞	帰り道
岩城 治	日本カメラ誌	2月号	カラープリントの部	銀賞	旅の朝
伊藤広志	日本カメラ誌	2月号	カラープリントの部	銅賞	白昼夢
西田隆雄	キャノンサークル	2月号	オープンクラス	佳作	祭りの日

## ☆入賞作品から☆

日本カメラ誌 1月号 金賞

キャノンサークル 11月号 シルバー賞



## 金賞 | 洪水 | 岩城 治 | 枚方・73歳 |

ニコンD800・AF24~85<sup>mm</sup>・絞りF8・ISO400・1/125秒・  
エプソンPX-5600・エプソンクリスピーア (写団くらねこ)

評 緑がイッパイのいつもの長閑な風景は、台風が通りすぎて非日常的な空間に変わり、人々が呆然と見つめる姿が切なく、氾濫した河と対岸の街の対比が洪水の凄さを強調しています。動きのある雨雲と、人々の乱れた服装と髪に毛に強風の臨場感があり、河川敷の樹木や畑が水

没している様子が悲しげに見えます。巨大台風や、集中豪雨、大震災など、今、生きている人々の不安感が募るばかりであり、少し前の平和な時代とは明らかに違う時代が訪れているかのように感じる昨今です。岩城さんは、的確なカメラワークで今を表現しましたね。

## 撮影ガイド

1/1~1/3 住吉大社初詣  
1/5Ⓜ 大阪市消防出初め式 (南港)  
1/7Ⓜ 京都花街 始業式  
1/9, 10, 11 今宮戎 JR環状線、新今宮  
1/14Ⓜ どやどや四天王寺

## 夢中

水荃 競(大阪府)

EOS 5D Mark III・EF24-105mm F4L IS USM  
絞り優先AE・F8・1/500秒・-1/3補正・ISO800・プリント

一夢中  
舞妓さんの撮影会でのひとコマでしょうか。撮影の合間に携帯電話に夢中になっている様子をとらえた作品です。そうした舞妓さんのしぐさもよいのですが、何よりも、レフ板を持っている女性の表情や、右の女の子の佇まいが素晴らしいですね。とても面白い瞬間を発見しました。

## ★ 撮影会のお知らせ

1/5Ⓜ 神戸消防出初め式 10:00~11:30 各自自由撮影  
1/12Ⓜ 琵琶湖空手寒稽古 長尾駅 9:00集合  
琵琶湖沖島撮影 近江八幡、堀切14:15発、沖島行き  
1/12Ⓜ 三十三間堂 通し矢 9:00~15:00 各自自由撮影  
京阪七条 下車