



☆入賞おめでとう

高橋一郎		2月号	モノクロの部	銅賞	夜の街角
松永 亨	アサヒカメラ誌	3月号	カラープリントの部	4位	夏休み
松永 亨	フォトコン誌	3月号	自由作品の部	入選	足音
西田隆雄	アサヒカメラ誌	3月号	モノクロの部	5位	水たまり
高田敏雄	キャノンサークル	3月号	マスタークラス	佳作	無関心
中山義久	キャノンサークル	3月号	マスタークラス	佳作	舞い昇る

☆入賞作品から☆

アサヒカメラ誌 1月号



[5位]夢の跡●古木信一(堺市・67歳)

キャノンEOS 5D Mark II・24~105mm, F4・ISO400・絞りf8・AE・1/3補正・エフソフンPX-G5600(写団くらねこ)

大阪の新今宮駅近くの遊園地解体現場。私も仕事でこの付近へ撮影に行き、アルミのひしゃげたチロリの熱燗でおでんを食べた記憶があります。確かにおもちゃ箱のようなこの遊園地とジェットコースターを見た記憶があります。栄えていた遊園地がなくなるのは寂しいものですね。東京でも多摩川園、二子玉川園、向ヶ丘遊園などが次々に消えました。



「豪雨のミナミ」
手前に写る男女のよそよそしさなど、画面に写る人物がそれぞれ無関係な様子が面白いですね。雨の描写も素晴らしい、都市のスナップとして絶妙な瞬間をとらえています。

キャノンサークル
12月号
オープンクラス
ブロンズ賞
西田隆雄

キャノンサークル 12月号 ブロンズ賞

- 撮影ガイド
1/27(日)
大阪国際女子マラソン
- 2/12(火)
初市 吉野郡下市町
- 2/16(土)
京都駅階段かけ上がり
- 2/23(土)
人間ひな祭り 五個荘町



「お買い物」
タイトルが「お買い物」とあるので、おそらく男の子が手にした大きなお札が目止まって、撮影したのでしよう。それが主張し過ぎることなく、自然に溶け込んでいるのは、何よりも女の子の表情が素敵だからです。また、二人を邪魔しない、控えめな店主の様子や懐かしさを感じさせる店の雰囲気もよく、作品がより味わい深いものになりました。

お買い物

高田敏雄(大阪府)

EOS 300・EF-S10-22mm F3.5-4.5 USM
F8・絞り優先AE・ISO200・プリント

★撮影会のお知らせ

2月11日(祝) お綱まつり 桜井市大西、江包 JR桜井線、巻向駅下車、徒歩20分
午後より砂かけ祭り(池部、廣瀬神社) 15:00~ 各自現地撮影
車は長尾駅8:00集合

お知らせ

アサヒカメラ誌 4月号、フォトクラブコーナー、写団くらねこ掲載
各自、2Lサイズでプリント1月末まで提出、お願いします

次回例会は 2月16日(土) 菅原生涯学習センター 交流室 pm6:00~9:00