



☆ 入賞おめでとう

		24年度、年度賞おめでとう!!		モノクロプリントの部 8位決定 !!	
野呂 彰	日本カメラ誌	1月号	カラープリントの部	5位	夢の跡
古木信一	アサヒカメラ誌	第194回	カラーの部	佳作	二人の夏の日
高橋一郎	サロン・ド・ニッコール	2012毎日写真コンテスト	ドキュメント部門	優秀賞	ダンス
高橋一郎	キャノンフォトサークル	1月号	マスタークラス	佳作	帰路
岩城 治	日本カメラ誌	1月号	モノクロプリントの部	銀賞	踏切り前
岩城 治	サロン・ド・ニッコール	第194回	モノクロの部	三席	弟よ
岩城 治	サロン・ド・ニッコール	第194回	カラーの部	佳作	開店前
野呂 彰	アサヒカメラ誌	1月号	モノクロプリントの部	2位	煙突のある丘
野呂 彰	2012毎日写真コンテスト		ドキュメント部門	優秀賞	昭和路地裏話
伊藤広志	サロン・ド・ニッコール	第194回	モノクロの部	三席	水遊び
高田敏雄	キャノンフォトサークル	1月号	マスタークラス	ゴールド賞	場所取り
松永 亨	アサヒカメラ誌	2月号	モノクロプリントの部	4位	sister on the road

☆入賞作品から☆

日本カメラ誌 11月号 銀賞「海辺」 井上修一

日本カメラ誌 11月号 銀賞「駅構内」 伊藤広志



銀賞「海辺」井上修一 枚方43歳
写真：Canon EOS 5D Mark II, EF 17-85mm F2.8-4 IS USM, F8, 1/1250s
評 金賞に選んだ1枚。毎月、井上さんの写真に対する取り組みに共感というか、このまま行ってほしいという気持ちで見ている。井上さんは家族を被写体に行っていることが多いが、家族を通して現実を超えかけた、日常の中の不思議な断片をよく見つけている。今回の写真も母

と娘の位置関係といい、見ている人がこの場にいるような何とも言えない良さがある。金賞2作品よりもう少しポジティブで、日常の隅に踏みとどまった一瞬、向こう側には行かない。絶妙な位置取りがされている。家族で出かけた時の本気の瞬間、日常を非常に感じる作品。



銀賞「駅構内」伊藤広志 一井一
写真：Canon EOS 5D Mark II, EF 105mm F1.8 IS II, F8, 1/500s
評 この写真は面白い。いろんな要素が入っている。まず、右側の2面の鏡の柱に、側面には写っていない別々の世界が同時に写り込んでいる。鏡の両面に人が入るのを待ってシャッターを切ったのが良かった。左から自転車に乗った男性、中央に女の子、左側に切符を買おうとし

ている女性、下を向いている青年。6人6様のことをしている。惜しむらくは、微妙に手ブレしていること。ISO感度をもう少し高くして、完全に画面を止めたうえで、被写体の動と静の差がもっとはっきり分かるように撮ると、訴えてくるものが強れると思う。

撮影ガイド

- 12/1(土) 第36回熱気球琵琶湖横断 安曇川町 近江白浜水泳場
- 12/9(日) 奈良マラソン 奈良県庁 前
- 12/13(木) 祇園事始め 茶屋一カ亭一帯

★ 撮影会のお知らせ

11月25日(日) 第2回 大阪マラソン スタート 9:00 大阪城公園前
各自自由撮影

お知らせ

クラブ展打ち上げ 12月8日(土) 集合場所 展示会場 18:00

第17回写団くろねこ写真展 12月7日(金) ~12月12日(水) 枚方市民ギャラリー
10:00~18:00 最終日は17:00まで

次回例会は 12月15日(土) 菅原生涯学習センター 交流室 pm6:00~9:00