



☆ 入賞おめでとう

井上修一	アサヒカメラ誌	10月号	組写真の部	3位	夕暮れ散歩
井上修一	日本カメラ誌	10月号	カラープリントの部	銀賞	住処
井上修一	サロン・ド・ニコール	第194回	カラーの部	佳作	休日
高田敏雄	アサヒカメラ誌	10月号	カラーライドの部	5位	サッカー少年
高田敏雄	サロン・ド・ニコール	第194回	カラーの部	佳作	川遊び
高田敏雄	キャノンサークル	10月号	マスタークラス	佳作	夏の午後
岩城 治	アサヒカメラ誌	10月号	モノクロ写真の部	1位	京都巽橋
岩城 治	マリナーズ・アイ	第23回		佳作	海岸通り
岩城 治	サロン・ド・ニコール	第194回	モノクロの部	三席	家族
野呂 彰	日本カメラ誌	10月号	カラープリントの部	銅賞	踏切前
野呂 彰	日本カメラ誌	10月号	モノクロ写真の部	銀賞	スリット
古木信一	フォトシティさがみはら	第12回		入選	少女
古木信一	サロン・ド・ニコール	第194回	モノクロの部	三席	ジャンプ
高橋一郎	サロン・ド・ニコール	第194回	カラーの部	佳作	シャワー
伊藤広志	フォトシティさがみはら	第12回		入選	駄菓子屋
西田隆雄	キャノンサークル	10月号	オープンクラス	佳作	ランタンナイト

☆ 入賞作品から☆

第23回マリナーズ・アイ



推薦

「海辺の路地」
撮影地：三重県大王町
井上 修一 大阪府

フォトコン誌 8月号



入選

「成人の日」水茎 競 (大阪/写団くろねこ)
新成人が晴れ着姿で射る「通し矢」の準備に余念のない瞬間のハプニングでした。
キャノンEOS50D・EF-S10~22ミリ・F8・1/250秒・ISO800・エプソンPX-G5300・エプソン写真用紙光沢/京都市,三十三間堂・1月中旬,10:00頃
[選評]いいタイミングで撮られた作品で、オヤツ、袴に弓がひっかかった一瞬だが、ものともしない女性の表情がいい。忙しい出番の舞台裏での出来事だろうか、面白いスナップショットに昇格したもの、ちょっとしたハプニングを見逃さない作者の勝利だ。舞台裏に許可をもらって撮影にいどんだ、段取りも大切な撮影技術の一つだ。被写体との信頼関係が生まれる、作者の撮影立ち位置が大切。腰が引けて撮影していたら、いい作品は出来ないのだ。

撮影ガイド

- 8/24(金) 一心寺 地蔵盆 (午後より)
- 9/15(土)、16(日) 岸和田だんじり祭り
- 9/23(祝) 近江商人祭り

★ 撮影会のお知らせ

- 8月26日(日) 奈良バサラ祭り JR奈良駅前 12:30 集合
- 9月9日(日) 岩屋神社秋祭り
長尾駅 7:41 → 明石 9:24 → ジェノラマライン 岩屋 9:53着