



☆ 入賞おめでとう

高田敏雄	アサヒカメラ誌	9月号	カラースライドの部	4位	寄り合い
井上修一	日本カメラ誌	9月号	カラープリントの部	銅賞	路地
高橋一郎	フォトコン誌	9月号	モノクロ招待席	入選	居場所
高橋一郎	日本カメラ誌	9月号	カラープリントの部	銅賞	夏の夕暮れ
岩城 治	フォトコン誌	9月号	モノクロ招待席	入選	ホテル街
野呂 彰	日本カメラ誌	9月号	モノクロ写真の部	銀賞	裏通り
野呂 彰	日報連報道写真	9月号		入選	二人の世界
中山義久	キャノンサークル	9月号	マスタークラス	ブロンズ賞	ありがたや

☆入賞作品から☆



フォトコン 7月号 モノクロ招待席

入選

「日光浴」

岩城 治
(大阪/写団くらねこ)

ニコンD300
AFニッコール12~24ミリ
F9.1/320秒・ISO200
エプソンPX-5600
岸和田市,市民フェスティバル
5月上旬,11:00頃

立木 筋骨隆々のボディは男の憧れであったのは昔の話だけど、1960年代からすでに薬物の洗礼を受けていたらしい。でも当時はそれがいけないという認識ではない時代だったようだけれどね。
—— ボディのヌメリ感と数物の反射といい何とも言えない質感ですね。
立木 そこに日本の伝統的な紅白の幕って、そりゃ舞台が揃いすぎだね。紅白戦や紅白歌合戦のように祝いととも合戦の意味もあるからこれからは戦いに挑むボディビルダーの束の間の休息ってところかな。



第193回 サロン・ド・ニッコール

3席 お盆の頃 伊藤広志 (大阪・211931・堺支部)
D90 AF-S DX 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR f/8 Auto. UV ISO200

日傘に染められた大きなチョウの模様、喪服の2人の女性がそれぞれに手にしている数珠も印象的だ。ヘアースタイルや表情、全体的な雰囲気から、昔の松竹映画を観ているような気がしてくる。縦位置の画面構成が上手く、とくに左の女性のトリミングが絶妙だ。

撮影ガイド

- 7/22(日) こどもえびす
- 7/25(水) 天神祭り
- 8/1(水) PL花火大会
- 8/10(金) 宇治川花火大会

JR大阪天満宮、地下鉄南森町

京阪宇治駅

★ 撮影会のお知らせ

8月1日(水) 神輿渡御祭(大和川お渡し) 住吉大社 PM 1:00 集合

8月4日(土) なにわ淀川花火大会 JR塚本駅 PM3:00 集合 (長尾駅PM2:10発)