



☆入賞おめでとう☆

☆入賞おめでとう☆		年度賞おめでとう !!		年度賞2位 決定
高橋一郎	キャノンサークル	マスタークラス	モノクロの部	オープニング
高橋一郎	アサヒカメラ誌	2月号	マスタークラス	暮景
高橋一郎	キャノンサークル	2月号	マスタークラス	夏の午後
高橋一郎	毎日写真コンテスト	2011年	モノクロ招待席	改装
高橋一郎	フォトコン誌	2月号	組写真の部	place
井上修一	アサヒカメラ誌	2月号	カラープリントの部	息子
井上修一	アサヒカメラ誌	2月号	カラープリントの部	夏日
井上修一	日本カメラ誌	2月号	マスタークラス	夏の日
井上修一	キャノンサークル	2月号	モノクロ招待席	afternoon
井上修一	フォトコン誌	2月号	カラープリントの部	雲
野呂 彰	日本カメラ誌	2月号	モノクロの部	祈る
野呂 彰	日本カメラ誌	2月号	モノクロの部	チン
野呂 彰	毎日写真コンテスト	2011年	カラープリントの部	チン
高田敏雄	アサヒカメラ誌	2月号	カラープリントの部	チン
高田敏雄	キャノンサークル	2月号	マスタークラス	チン
岩田 進	日本カメラ誌	2月号	カラープリントの部	チン
中山義久	キャノンサークル	2月号	マスタークラス	チン

☆入賞作品から☆



文部科学大臣賞 「チン 電路地裏話」

野呂彰さん
(4枚組み)

路面電車は懐かしさを誘うだけではなく、人のぬくもりを感じさせます。一方、エコロジの面からも見直されている存在としてある。地域住民に親しまれている、電車を証言として、人々の日常の一面を丹念に捉えていて、ささやかな幸福感が漂ってくる。失いたくない瞬間としての、作者の思いがこもっている。



毎日写真コンテスト

野呂さんの作品は、自宅近くを通る阪界電車沿線で撮影した粗写真。約5年前から「下の町の空気が染み出すような作品が撮りたい」とほぼ毎日撮影に出ている。作品には、住民らの何気ない仕草が写され、優しさや懐かしさがあふれている。

☆ 撮影会のお知らせ ☆

1/6(金) 大阪市消防出初式(南港)	AM10:00 現地集合
1/8(日) 神戸消防出初め式	AM10:00 現地集合
1/8(日) 琵琶湖寒稽古	AM8:30 岩城宅集合
1/9(月)、10(火)、11(水) 今宮戎	pm2:00 現地集合

撮影ガイド

1/14(土) 四天王寺どやどや pm2:30
1/15(日) 三十三間堂、通し矢