



☆入賞おめでとう☆

高田敏雄	アサヒカメラ誌	1月号	カラープリントの部	3位	それぞれの夏
高田敏雄	アサヒカメラ誌	1月号	カラープリントの部	4位	見物人
井上修一	日本カメラ誌	1月号	カラープリントの部	金賞	休日
井上修一	サロン・ド・ニッコール	第191回	カラーの部	三席	駅
井上修一	キャノンサークル	12月号	マスタークラス	ブロンズ賞	電車と綱引き
野呂 彰	アサヒカメラ誌	1月号	組写真の部	5位	夏の思い出
野呂 彰	日本カメラ誌	1月号	カラープリントの部	銀賞	やすらか
野呂 彰	日本カメラ誌	1月号	モノクロの部	銅賞	朝の公園
岩城 治	アサヒカメラ誌	1月号	カラープリントの部	4位	雨ン中
岩城 治	日本カメラ誌	1月号	カラープリントの部	銅賞	窓
岩城 治	サロン・ド・ニッコール	第191回	モノクロの部	佳作	山里に生きる
西田隆雄	アサヒカメラ誌	1月号	カラープリントの部	4位	走るぞ!
高橋一郎	サロン・ド・ニッコール	第191回	モノクロの部	佳作	陽だまり
水荃 競	サロン・ド・ニッコール	第191回	カラーの部	三席	睨み

☆入賞作品から☆

キャノンサークル 11月号 ブロンズ賞



祭に集う

中山義久(大阪府)

EOS 5D Mark II・EF16-35mm F2.8L USM
FB・絞り優先AE・-2/3補正・ISO400・プリント

祭に集う
祭りに向かう浴衣姿の女性たちをとらえた作品ですが、背景に写る建設中のビルと女性たちのミスマッチが味になっています。また、相合い傘をしながら歩く全員がそろいの浴衣を着て、しかもそれがかつたりとした色だったことがよかったですね。そのために、クレインなど強さがある背景に埋もれることなく、主役としての存在感がしっかりと出ています。

☆ 撮影会のお知らせ ☆

11月13日(日) 長岡京ガラシャ祭り
長岡京駅から徒歩9分
11:00 現地集合

お知らせ

井上修一 個展 12/14~12/18
場所 流れ橋交流プラザ

フォトコン誌 11月号 入選



入選

「頑張るおばあさん」古木信一(大阪/写団くろねこ、ニッコールクラブ堺)
肩に犬、脇に孫を抱えて川を渡る姿が目に入り、シャッターを切りました。
キャノン EOS5D Mark II・EF24~105ミリ・F8・1/1250秒・ISO400・エプソンPX-5600・エプソン写真用紙クリスピーア/京都市・7月中旬、12:00頃

【選評】浅瀬の川を多くの人たちが渡っています。どこへ、何のために渡っているのでしょうか。いろいろ想像してみたくなるような画面で大変おもしろい被写体です。しかし少しインパクトに欠けますが中心の人物がいいですね。今にもずり落ちそうに孫を抱える姿、ユーモアがあります。愛犬もいいですね。特にこれらの人物をもっと活かしてほしかったです。左側の人物をカットし、もう一步前方から主役を強調したなら上位に上がった作品です。