



☆入賞おめでとう☆

水荃 競	日本カメラ誌	10月号	カラープリントの部	金賞	再会
野呂 彰	アサヒカメラ誌	10月号	カラープリントの部	5位	街裏
野呂 彰	フォトシティさがみはら	第11回		入選	暗雲
古木 信一	フォトシティさがみはら	第11回		銀賞	練習場
古木 信一	サロン・ド・ニッコール	第190回	モノクロ	佳作	子供達
高橋 一郎	サロン・ド・ニッコール	第190回	カラー	佳作	少年
高橋 一郎	アサヒカメラ誌	10月号	モノクロ部門	5位	夏の少年
高橋 一郎	アサヒカメラ誌	10月号	カラーライドの部	4位	西日の頃
高橋 一郎	日本カメラ誌	10月号	モノクロ部門	銅賞	熱帯夜
高橋 一郎	キャノンサークル	10月号	マスタークラス	佳作	夏の日
高橋 一郎	ペンタックスファミリー	第171回		入選	盛夏
井上 修一	サロン・ド・ニッコール	第190回	モノクロ(組)	二席	冬日
井上 修一	キャノンサークル	10月号	マスタークラス	佳作	夕暮れ
高田 敏雄	キャノンサークル	10月号	マスタークラス	佳作	場所取り
伊藤 広志	サロン・ド・ニッコール	第190回	カラーライド	三席	叫び
中山 義久	キャノンサークル	10月号	マスタークラス	ゴールド賞	雨宿り

☆入賞作品から☆

日本カメラ誌 8月号 銀賞 水荃 競



銀賞 一 眼球 一 水荃 競
一 一方 70歳 一
キャノンEOS40D EF17-35mm F2.8 L IS USM
1-6400 (1-13EV) 1/2000 F11
PX Gaseco (坂倉 伸)

評 コスプレの少女が、目にコンタクトを入れ、ガスマスクを顔に押しつけている。何か自傷嗜好がある若者の気分、状況が見取れ、少し怖い感じがする。こんなに近

づいたのは眼球と頬のペインティングを撮りたかったのだと思うが、そのことがフレーミングを限定することになり、力強いイメージを作り出している。

日本カメラ誌 8月号 銅賞 西田隆雄



銅賞 一 聞かずの踏切 一 西田隆雄 一 一方 67歳 一
キャノンEOS40D EF17-35mm F2.8 L IS USM
AE 1/2000 F11 1/2000 F11
II 空閃くまじ
評 高架下を走る電車、行き先をふさがれたような通行人、狭苦しくたて込んだ、日本の都市の情景を捉えている。この瞬間を作者はじっと待っていたのだろうか。上の赤い電車と下の青い電車、そして人間の配置がうまくいっている。

◎ 撮影ガイド ◎

8/24 (水) 一心寺 地藏盆 (午後より)
9/17~18 岸和田だんじり祭り
9/23(祝) 近江商人祭り

★ 撮影会のお知らせ ★

8月28日(日) 奈良バサラ祭り
JR奈良駅前 12:30集合

9月11日(日) 岩屋神社 秋祭り (宮入 12:30)
場所 淡路市岩屋
長尾駅 7:54 → 明石9:24 → ジェノバライン 岩屋 9:53

07:55出発 09:53到着 時間:1時間58分(車)
運賃:片道1,830円
定期代:1か月50,730円 3か月143,470円 6

[この路線](#)

ファミリーマートJR長尾駅前店	
07:55~07:56	徒歩1分 地図でルートを表示
長尾(大阪府) [駅情報]	
07:57~08:49	18駅 JR片町線区間快速・西明石行 尼崎(東海道本線) [駅情報]
08:51~09:24	4駅 JR東海道本線新快速・姫路行 明石 [駅情報]
09:25~09:35	徒歩 明石港(明石市)
09:40~09:53	淡路ジェノバライン・高速船 岩屋港