



### ☆入賞おめでとう☆

岩田 進	フォトコン誌	9月号	ネイチャー部門	入選	雪見城
野呂 彰	マリナーズアイ			佳作	休漁の浜
野呂 彰	日本報道連写真コンテスト			入選	孫
井上修一	アサヒカメラ誌	9月号	組写真の部	二位	たそがれ
井上修一	フォトコン誌	9月号	テーマ別	最優秀賞	終着駅
井上修一	キャノンサークル	9月号	マスタークラス	ブロンズ賞	街に降る雨
高橋一郎	キャノンサークル	9月号	マスタークラス	ゴールド賞	西日の頃
高橋一郎	全日本写真展			銅賞	ファミリー
高田敏雄	キャノンサークル	9月号	マスタークラス	ブロンズ賞	異空間
伊藤広志	日本カメラ誌	9月号	カラースライドの部	銀賞	更地

### ☆入賞作品から☆



アサヒカメラ誌 6月号 野呂 彰

#### 【飯】出張の朝 野呂 彰 (大阪市・69歳)

ニコンD300・16-85mm F3.5-5.6 ISO800・絞り18・絞り優先AE・エプソンPX-5500 (写田くろねこ)  
 うーん……写真とおもしろいものだと思わされた。ある出張の朝、ホテルの部屋に朝日が差し込む。何でもない安いビジネスホテル。オヤジは朝のイップクを習慣として執り行っている。写っているのは、昨夜寝たベッド、寝間着、差し込む光、たばこを吸うシルエット。この同じ道具立てを何人かの作家が撮ったとしても、この少しひょうきんな、ペースはなかなか表現できないだろう。写真には作者の人格が出るのだと聞いていい。写真を撮ると何が写る？ それは自分が写るのです。

### キャノンサークル 5月号 オープンクラス



一好物  
 寒い日に湯気が立ち上るホカホカの羊を食べている女の子たちの姿がほほ笑ましいですね。楽しい雰囲気がよく出ています。

好物  
 水荃 競 (大阪府)  
 EOS 50D・EF-S10-22mm F3.5-4.5 USM  
 F8・絞り優先AE・1/3補正・ISO1000・プリント

### キャノンサークル 5月号 オープンクラス



一大群衆  
 これだけ人が多いと散漫になってしまうものですが、ほぼ左右対称の構図と、手前にいる女の子の存在で画面が引き締まりました。

大群衆  
 西田隆雄 (大阪府)  
 EOS 40D・EF-S17-85mm F4-5.6 IS USM  
 F8・絞り優先AE・1/3補正・ISO400・プリント

### ※ 撮影ガイド ※

- 7月 17日(日) おしゃたか船神事 明石市 岩屋神社 Am10:00~
- 7月 24.25日 天神祭り 地下鉄南森町駅 大阪天満宮

### ☆ 撮影会のお知らせ ☆

- 8月 1日(日) 神輿渡御祭(大和川お渡し) 集合場所 住吉大社 pm1:00
- 8月 6日(土) なにわ淀川花火大会 集合場所 JR塚本駅 pm3:00  
長尾駅 14:10 発