



### ★入賞おめでとう★

|      |          |     |           |       |           |
|------|----------|-----|-----------|-------|-----------|
| 野呂 彰 | JPS      | 6月号 | カラープリントの部 | 銀賞    | 朝稽古       |
| 野呂 彰 | アサヒカメラ誌  | 6月号 | 冬の写真コンテスト | 1位    | 出張の朝      |
| 野呂 彰 | 日報連      | 6月号 | 自由作品の部    | 入選    | 大寒のトレーニング |
| 井上修一 | フォトコン誌   | 6月号 | カラープリントの部 | 入選    | 西日の街      |
| 古木信一 | 日本カメラ誌   | 6月号 | マスタークラス   | 銅賞    | 彼岸        |
| 中山義久 | キャノンサークル | 6月号 | マスタークラス   | 佳作    | 老いも若きも    |
| 高田敏雄 | キャノンサークル | 6月号 | マスタークラス   | 佳作    | サッカー少年    |
| 高橋一郎 | キャノンサークル | 6月号 | マスタークラス   | ブロンズ賞 | 雪の夜       |

### ★入賞作品から★

キャノンサークル誌 マスタークラス  
ゴールド賞 高田敏雄



「まなざし」  
ウエディングドレスの発表会の  
ようなイベントで撮られた作品だ  
と思いますが、出番を持つドレス  
を着たモデルと見物客との対比が  
見事です。ほぼ中央に仕切りを配  
置し、画面を二つに分け、人々の  
様子が非常にユニークに描かれて  
います。  
すでに通り過ぎていったモデル  
を見つめる少女の顔から憧れのよ  
うな心情が感じられ、その後ろに  
立つ女性は昔を懐かしんでいるよ  
うにも見えます。そうした物語が  
この作品から読み取ることができ  
さらに、モデルを手で止めている  
男性や、その奥でドレスのすそを  
持つ人の動きも、写真に面白みを  
与えています。

キャノンサークル誌 マスタークラス  
シルバー賞 高橋一郎



「夏の日」  
日常のさりげない瞬間をうまく  
とらえ、夏の日の夕方の雰囲気  
がよく出ています。自転車に乗っ  
ている人が、まぶしいために手でひ  
さしを作っている姿が面白く、作  
品の魅力になっています。ただ、  
この作品でもっとも素晴らしいと  
ころは、空に浮かぶ雲とロケーシ  
ョンのよさです。画面中央に標識  
を置き、二つの道をうまく見せな  
がら、夏の雲の表情が見事に描か  
れています。それだけでも十分に  
絵になるところ、幸運にも自転車  
に乗った人が訪れ、しかも、その  
動きがユニークだったために、よ  
り深みのある作品になりました。

### ★ 撮影会のお知らせ ★

4/29(祝) 芥川こいのぼり  
岩城宅12:30集合

5/3(祝) 岸和田市民まつり  
長尾駅7:54発

5/7(土) 淡路島 石屋神社春まつり  
長尾駅7:54発

#### 今年度の役員

代表 岩城 治  
会計 棚田秀夫  
撮影企画 高田敏雄  
デジタル、広報 井上修一  
指導 高橋一郎  
野呂 彰



キャノンサークル誌  
オープンクラス シルバー賞  
西田隆雄

「見物席」  
たくさんの方が写り込んでい  
ると雑然としてしまいがちですが、  
この作品は人物が重なり合ってい  
ない瞬間をとらえたことで統一感  
が出ています。まるで演出したか  
のような、的確な人物の配置に驚  
きました。また、画面中央の女性  
が魅力的で、この作品のポイント  
になっています。

お知らせ 今年度写団くらねこ写真展決まりました。11/18~11/23 枚方市民ギャラリー