



★入賞おめでとう★

岩城 治	サロン・ド・ニッコール	5月号
高田敏雄	フォトコン誌	5月号
高田敏雄	日本カメラ誌	5月号
井上修一	フォトコン誌	5月号
岩城 治	フォトコン誌	5月号
水荃 競	キャノンサークル誌	5月号
西田隆雄	キャノンサークル誌	5月号
高橋一郎	キャノンサークル誌	5月号

年度賞おめでとう !!

自由作品の部
カラープリントの部
自由作品の部
モノクロ招待席
オープンクラス
オープンクラス
マスタークラス

年度賞 5位 決定	(暗雲迫る)
入選	(ゆかいな仲間)
銅賞	(西日の頃)
入選	(供養の日)
佳作	(好物)
佳作	(大群衆)
ゴールド賞	(夏の夕暮れ)

★入賞作品から★

日本カメラ誌 2月号 銅賞  
夢の跡 水荃 競



キャノンEOS50D・EF105mm F2.2マクロ・ISO5000・絞りF8.1・1000秒(1/3EV補正)・エプソン写真用紙・EpsonPX700G110(写画くらねこ)  
遊園地の解体。個々が進化的なデザインなので、破壊の中にもファンタジーを感じる。やわらかい色味が童話画のようなイメージを作りだしている。

日本カメラ誌 2月号 銅賞  
若者の街 伊藤広志



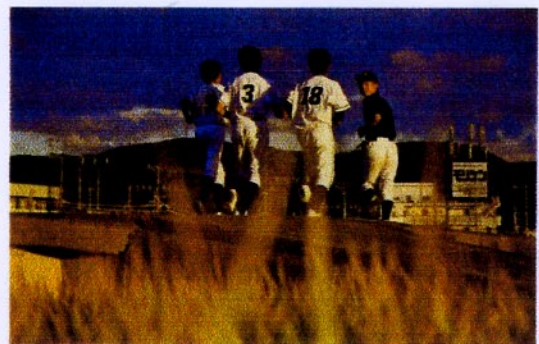
ニコンF100・24ミリ・エクタクロームE100V S 絞りF8・AE(88)フォトグループ 写画くらねこ  
評 二人はよく似た服装なのでバンドマンなのかもいれません。街角をストリートに捉えています。が、たこ焼? を突きながらビールではなく、お茶やポカリというところに親しみが持てます。

日本カメラ誌 2月号 銅賞  
団地 岩田 進



ニコンF100・24mm F2.0マクロ・エリートクローム100 絞りF11 AE(写画くらねこ)  
評 そのままスバリ団地を捉えています。が、何十世帯のベランダにはそれぞれの家庭の日常生活が写っています。洗濯物や布団の干し方にもそれぞれ流儀があるのが面白いですね。

アサヒカメラ誌 3月号 5位  
野球少年 井上修一



[5位]野球少年◎井上修一(枚方市・41歳)

ニコンD90・18~105mm F3.5-5.6・ISO400・絞りf5.6・絞り優先AE・キャノンPIXUS Pro9000(写画くらねこ)

厚い雲の下をかいくぐって差す斜光が美しい。グラウンドへの行きか帰りか。ランニングする子供たちの後ろ姿をローアングルでとらえ、背景に町の雰囲気と遠くの山を入れた。アングルは左右だけではなくカメラを上下させると効果的だという好例。振り返った1人の笑顔があたたかく、人間味のある作品となった。フォーカスも完璧。

★ 撮影会のお知らせ ★

- 4/3(日) なにわ人形芝居フェスティバル 一心寺 界限  
10:00現地集合
- 4/15(金) 長浜 曳山祭り(子供歌舞伎)  
長尾7:06発-近鉄京田辺-JR京都8:27発

\* 東北関東大震災により、3/21予定の日本橋フェスタは、中止になりました。