



☆入賞おめでとう☆

高橋一郎	キャノンサークル誌	3月号	マスターズ部門	佳作	(虹)
高橋一郎	アサヒカメラ誌	5月号	カラーズライド部門	5位	(ローカル駅)
野呂彰	アサヒカメラ誌	5月号	カラープリント部門	5位	(凶景)
野呂彰	エプソンフォトグランプリ	2010年	ヒューマンライフ部門	ラージエプソン賞	(子供歌舞伎)
岩城治	フォトコン誌	4月号	自由作品の部	入選	(優先座席)
岩城治	サロン・ド・ニッコール	第188回	カラーの部	三席	(あれから11年)

☆入賞作品から☆



キャノンサークル誌 1月号
マスタークラス

ゴールド賞 ■ 交差点模様

中山義久(大阪府)

EOS Kiss X3・EF16-35mm F2.8L USM
F9・絞り優先AE・-1/3補正・ISO800・プリント

交差点模様
— なんの変哲もない場所ですが、ここでカメラを構えたことにまず驚きました。そして、それぞれの人物が絶妙な位置で写り、それぞれの動きの面白さもしっかりととらえられています。人がたくさんいるために雑然とするところを、手前で信号を待つ人を中心にしなから、偶然にも全員が同じ方向を向いていることも功を奏しました。タイミングもさることながら、この場所でも撮ろうと狙った作者の視点が生んだ傑作だと思えます。また、日が暮れ始めた様子もうまく出ていて、夏の夕暮れに訪れた一瞬を見事にスナップしています。

キャノンサークル誌 1月号
マスタークラス
ブロンズ賞

春の日

高橋一郎(大阪府)

EOS-1・EF24mm F2.8
F8・絞り優先AE・E100VS・スライド

春の日
— 青空の中で咲く桜と、その下に置いてある荷物をとらえた作品です。人は写っていないのですが、荷物や敷かれたシートから人の気配が感じられます。また、桜や荷物にピントを合わせるだけではなく、遠くに見えるビルをぼかさずに絞り込んで撮ったことも巧みでした。そのために柵の強さが和らぎ、画面全体をすっきりと見せています。

撮影ガイド

- 3/1~3/31 町家の雛めぐり 奈良 近鉄壱阪駅からすぐ
- 3/3 流し雛 京都下鴨神社 京阪出町柳から10分
- 3/12~3/13 左義長まつり JR近江八幡駅から30分

★ 撮影会のお知らせ ★

- 2月27日(日) 大阪城梅林公園 PM2:00現地集合
- 3/21 3月20日(日) 日本橋フェスタ
- 4月3日 なにわ人形芝居フェスティバル (一心寺)

お知らせ

- 3月19日例会 pm8:30より 定期総会を行います。役員改選、その他
- 3月12日㊥ 役員会開催 Pm6:30 枚方駅前 テックツー5F はなの舞