



☆入賞おめでとう☆

| | | | | | |
|------|------------|-------|-----------|-------|---------|
| 伊藤広志 | 堺市展 | 第 64回 | | 美術協会賞 | (少年時代) |
| 伊藤広志 | サロン・ド・ニコール | 第187回 | カラーの部 | 3席 | (指定席) |
| 岩城 治 | サロン・ド・ニコール | 第187回 | カラーの部 | 3席 | (ダイビング) |
| 井上修一 | サロン・ド・ニコール | 第187回 | カラーの部 | 佳作 | |
| 高橋一郎 | サロン・ド・ニコール | 第187回 | カラーの部 | 佳作 | (夏の日) |
| 高橋一郎 | キャノンサークル | 1月号 | マスタークラス | ブロンズ賞 | (春の日) |
| 高橋一郎 | ペンタックルサロン | 2010 | | 入選 | (夕映え) |
| 中山義久 | キャノンサークル | 1月号 | マスタークラス | ゴールド賞 | (交差点模様) |
| 野呂 彰 | アサヒカメラ誌 | 2月号 | カラープリントの部 | 3位 | (ミラー) |
| 野呂 彰 | アサヒカメラ誌 | 2月号 | 組写真の部 | 5位 | (消える煙突) |
| 水荃 競 | キャノンサークル | 1月号 | オープンクラス | 佳作 | (割り込み) |

☆入賞作品から☆



推薦 フォトコン誌 11月号

前頁_「街角」岩城 治(大阪/写団くろねこ)

ヒマワリの開花に合わせて、金魚と歩行者をねらいました。
ニコンD300・AFニッコール12~24ミリ・F8・1/320秒・ISO200・エ
ブソンPX-5600・エブソン写真用紙クリスピーア/大阪市西成区・
7月下旬,11:00頃

[選評]鉢植えの植物に混じってひまわりが一輪夏の太陽に向かって咲いていて、家の横に設置された水槽には金魚が数匹泳いでいる。道路の先に踏切の警報機が見えるから、そう遠くない所に電車の駅があるのだろう。そんな街角を自転車の後に男の子を乗せた母親らしき女性が日傘をさしたままの片手運転で通り過ぎていく。ありふれた街の日常的な光景だが、人々の暮らしが一つ一つ美しく整序されて写し込まれている。家の前にこれらのものを置くのはこの家の住人の楽しみであるが、同時に街の景観の一部になりここを通る人々の心を和ませる。油断のない画面構成が見事である。

☆ 撮影会のお知らせ ☆

11月23日(㊤) 七五三詣り奈良橿原神宮 10:00現地集合
午後より高取町、町屋かかし(壺阪山、下車)

2011年1月 撮影会の予定

- ① 神戸消防出初め式
- ② 琵琶湖、寒稽古
- ③ 今宮戎
- ④ 大阪国際女子マラソン

忘年会のお知らせ

日時 12月5日 PM 6:20
場所 玄品ふぐの楠葉の関
会費 6000円(幹事 高橋まで)
アートギャラリー会場18:00出発(徒歩15分)

注意 12月例会会場、美術室になりました

日本カメラ誌 11月号「顔」銅賞 岩田 進

