



★入賞おめでとう★

岩田 進	日本カメラ誌	9月号	カラースライドの部	銅賞	(二人だけのコンサート)
野呂 彰	フォトコン誌	9月号	自由作品の部	特選	(就活シーズン)
伊藤広志	フォトコン誌	9月号	自由作品の部	入選	(下町)
岩城 治	フォトコン誌	9月号	自由作品の部	入選	(練習場)
西田隆雄	フォトコン誌	9月号	自由作品の部	入選	(散歩)
古木信一	フォトコン誌	9月号	自由作品の部	入選	(裏町の光景)

★入賞作品から★



特選

フォトコン誌7月号自由作品の部

【定年の日】高田敏雄(大阪/写団くろねこ)

定年退職する上司と第二の人生の門出を祝う仲間たちの表情を撮りました。

キヤノンEOS 30D・EF-S10~22ミリ・F4・1/60秒・ストロボ・ISO400・キヤノンPIXUS MP970・キヤノン写真用紙光沢/大阪市・3月下旬,21:00頃

【選評】定年を祝ってくれた職場の同僚たちと握手を交わしながら、会場となった座敷を後にする男性。胸に赤いバラの花を付け、感極まった表情である。送る者、送られる者、サラリーマンはいつか必ずこの日を迎えるのだ。出席者たちの黒い背広姿がこの世界を象徴している。カメラアングルを下げ、主人公を中心にしながら、拍手や万歳をする人たちの手を手前に大きく取り入れているため、画面に臨場感が加わった。普段見ることのないサラリーマンの哀感を伝えた秀作である。

★ 撮影会のお知らせ ★

8/7(土) なにわ淀川花火大会 集合場所 JR塚本駅 PM3:00
長尾駅発14:11 - JR塚本着 14:55

今年度 写団くろねこ写真展 決定!!
会場 くずはアートギャラリー (くずはモール 3F)
期間 12/3(金) ~ 12/8(水)

流れ橋 写真展
搬出 PM6:00

推薦

フォトコン誌7月号自由作品の部

前頁_「未来の横綱」岩城 治(大阪/写団くろねこ)

通天閣近くでお相撲さんを見つけ、横綱という店の前に来るのを待って撮りました。

ニコンD300・AFニッコール12~24ミリ・F8・1/400秒・ISO400・エプソンPX-5600・富士「画彩」写真仕上げプロ/大阪市,新世界・3月中旬,12:00頃

【選評】大阪の下町の代表的な繁華街である新世界。商店街には名物のフグ料理やどて焼きなど、食べ物屋の店が並ぶ。そんな街角で作者はお相撲さんと出会い、串カツ屋の前で見事にキャッチしている。店の名は横綱とあり、化粧まわしを締めた横綱の看板もあって、その絵から抜け出たような堂々たる体躯のお相撲さんである。あまりのタイミングの良さでちょっと信じられないような光景だが、街歩きの中でチャンスを探していると、こんな偶然に恵まれることがあるのだ。散策する女性たちやフグ料理の老舗づぼらや本店など、画面いっぱいには大阪らしさ満載の力作である。