



☆入賞おめでとう☆

岩田 進	アサヒカメラ誌	8月号	カラースライドの部	5位	(幻想)
井上修一	アサヒカメラ誌	8月号	カラープリントの部	5位	(青空の下)
野呂 彰	フォトコン誌	8月号	自由作品の部	推薦	(行商)
野呂 彰	フォトコン誌	8月号	モノクロ招待席	入選	(少年)
岩城 治	フォトコン誌	8月号	自由作品の部	入選	(路地)
伊藤広志	日本カメラ誌	8月号	カラースライドの部	銀賞	(街角)
中山義久	キャノンサークル	8月号	マスター部門	ブロンズ賞	(卒業の喜び)
西田隆雄	キャノンサークル	8月号	オープンクラス、モノクロ	ゴールド賞	(恋人の手)
岩田 進	アサヒカメラ誌	9月号	カラースライドの部	3位	(タワーの見える風景)
井上修一	フォトコン誌	7月号	オリンパスE-P1特集	作品例	掲載

☆入賞作品から☆



サロン・ド・ニッコール

3席 夏の午後 高田敏雄

(大阪・211480・堺支部)

D90 AF-S DX Zoom 18-70mm f/3.5-4.5G IF-ED 1/8 Auto. ISO200

川の中で少女が大きな浮輪を持ち、向こうでは男の子が網で何かつかまようとしている。川が奥まで続き低い山並みが見えて、静かな自然に包まれた夏の午後のゆったりした時間の流れを感じさせる。ズームレンズの広角側で撮って距離的な伸びやかさが表現されている。濃いグリーンの中に少女のブルーのシャツや浮き輪の色がくっきりと浮き上がって見える。



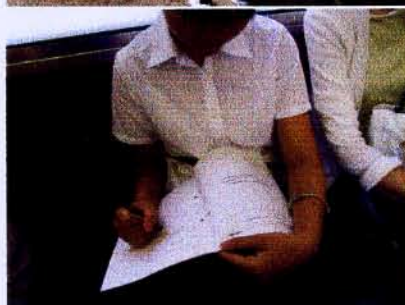
185 サロン・ド・ニッコール

2席 下町電車慕情 井上修一

(大阪・218276・堺支部)

①②③D70 AF-S DX Zoom 18-70mm f/3.5-4.5G IF-ED P.Auto. ISO400

ゆったりとした時間の流れを感じさせる路面電車を中心に、日常のドラマが情緒豊かに繰り広げられている。1枚目は白い帽子で後姿の小学生に、手前のイスや左の線路の一点透視の消失点に女性が立ち止まっている。2枚目は車内で勉強をしている女の子を自然な表情で捉え、3枚目は日没後の群青色の空の下に走る青い電車が周りの風景になじんでいる。ネオンが適度に輝いて、夜の世界の楽しみにいざなう感じがする。



☆ 撮影会のお知らせ ☆

7/11 ⑩ しろんご祭り

撮影場所 鳥羽市菅島 (佐田浜港7:57発 — 菅島8:15着)
集合場所 7/11 AM4:40 岩城宅集合

撮影ガイド

6/30⑥ ~7・2⑥ 愛染祭り (宝恵籠は30日 天王寺駅前 PM1:30出発)
場所 天王寺、夕陽丘、勝まん寺

流れ橋 交流プラザ写真展
展示期間 7/14⑥~8・1⑩
搬入 7/13⑥ pm 2:00
搬出 8/1 ⑩ pm 4:00