

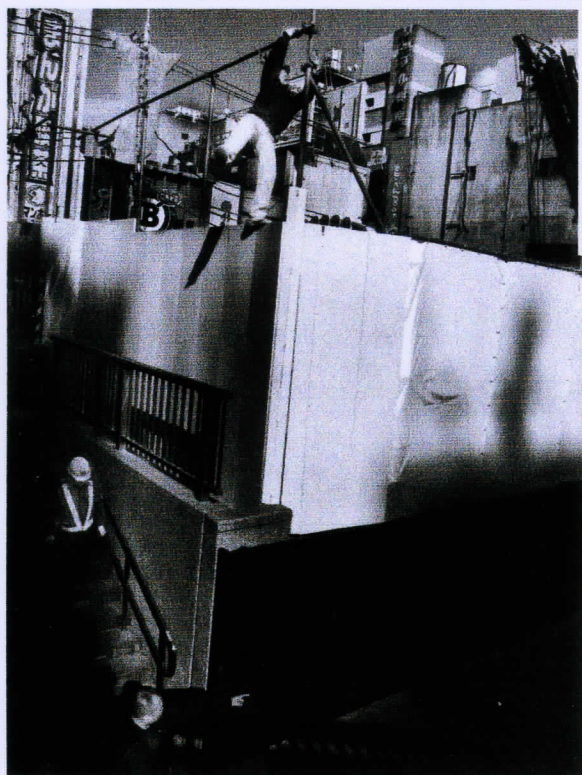


★入賞おめでとう★

★入賞おめでとう★		年度賞 1位 決定 !!			
中山義久	キャノンサークル誌一般の部	1月号	組写真の部	5位	(ボクの夏休み)
棚田秀夫	アサヒカメラ誌	1月号	カラープリントの部	5位	(ザリガニ捕った)
岩城 治	アサヒカメラ誌	1月号	自由作品の部	入選	(悪ふざけ)
岩城 治	フォトコン誌	1月号	カラーの部	二席	(夕涼み)
岩城 治	サロンド・ニッコール	第183回	スライドの部	銅賞	(踏切)
伊藤広志	日本カメラ誌	1月号	カラーの部	佳作	(二人)
高橋一郎	サロンド・ニッコール	第183回	マスターズの部	佳作	(祭り見物)
高橋一郎	キャノンサークル誌	12月号	一般モノクロの部	入選	(夕立の後)
野呂 彰	毎日新聞写真コンクール	2009年	一般カラーの部	佳作	(物言う影)
中山義久	キャノンサークル誌	12月号	モノクローム	準佳作	(留守番)
中山義久	キャノンサークル誌	12月号		3席	(貨物線)
井上修一	サロンド・ニッコール	第183回			

★入賞作品から★

フォトコン誌 11月号 モノクロ作品 招待席



軽業

入選

野呂 彰

大阪/写団くろねこ
ニコンD300・AFニッコール16~85ミリ
UV・F8オート・ISO400・エプソンPX-5500
エプソン写真用紙クリスピー
大阪市、道頓堀・11月中旬、14:00頃

日本カメラ誌 11月号 カラープリントの部



銅賞 | 漁港の朝 | 水茎 競 | 枚方・68歳 |

キャノンEOS 50D・EF 10~22ミリ・ISO 100・絞りF8・1/125秒・エプソンPX-G5100・エプソン写真用紙 (写団くろねこ)
評 早起きして撮影に出かけた甲斐があった。男たちが漁に出て、魚が水揚げされるのを待つ間に井戸端会議をする女性たちの普段の生活を、淡々と撮影しているところがいい。日常の中にも作品となるものがあるという好例だ。



第14回 写団くろねこ 写真展

第14回 写真展

入場者数	
10/30	121
10/31	101
11/1	90
11/2	106
11/3	86
11/4	85
合計	589名

★ 撮影会のお知らせ ★

11/23(祝)	七五三詣り 集合場所	奈良県橿原神宮 近鉄阿倍野駅、1階改札口 時間 9:00 長尾駅 8:12発 快速
11/29(日)	串柿の郷 集合場所	和歌山県かつらぎ町 岩城宅 AM 7:00